



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Proyecto de Reutilización de espacios municipales en Borobia (Soria): Una mirada al Trabajo Social Comunitario

Autora

Laura Barrera Jiménez

Director

Antonio Matías Solanilla

Facultad Ciencias Sociales y del Trabajo

Zaragoza, septiembre de 2021

Índice

1. Resumen	3
Abstract	3
2. Introducción	4
3. Objetivos	5
4. Marco teórico	6
4.1. Trabajo Social Comunitario	6
4.2. Medio Rural y Despoblación	9
4.3. Interculturalidad	14
4.4. Perspectiva de género.....	15
5. Borobia.....	18
5.1. Territorio	18
5.2. Población.....	19
5.3. Recursos	21
6. Justificación del proyecto	22
7. Identificación de la investigación	24
8. Diseño de proyecto	31
9. Ejecución del proyecto	43
10. Evaluación del proyecto	46
11. Bibliografía	54
13. Anexo.....	56

1. Resumen

Este presente Trabajo Fin de Grado, analiza cuál debería ser la intervención que se debería llevar a cabo en el pueblo de Borobia, frente a la problemática del bajo nivel de condiciones y calidad de vida de las mujeres del municipio. También pretende volver a dar uso a las instalaciones e infraestructuras municipales, mediante actividades, talleres y ejercicios. Con este proyecto se pretende realizar una intervención en Trabajo Social comunitario, además de definir conceptos relacionados con este proyecto como serían el medio rural y la despoblación, interculturalidad y perspectiva de género.

Palabras clave: Medio rural, Trabajo Social Comunitario, Perspectiva de género, Proyecto social y Interculturalidad

Abstract

This present Final Degree Project analyzes what should be the intervention that should be carried out in the town of Borobia, facing the problem of the low level of conditions and quality of life of the women of the municipality. It also intends to reuse the municipal facilities and infrastructures, through activities, workshops and exercises. This project aims to carry out an intervention in community Social Work, in addition to defining concepts related to this project such as rural areas and depopulation, interculturality and gender perspective.

Keys words: Rural environment, Community Social Work, Gender perspective, Social project and Interculturality

2. Introducción

El presente documento se presenta y desarrolla el Trabajo Fin de Grado en Trabajo Social por la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza. Este se centra en realizar un proyecto de intervención en Trabajo Social Comunitario. Pretende reutilizar los espacios municipales del pueblo de Borobia (Soria), para mejorar las condiciones y calidad de vida de las mujeres del municipio, ya que, algunas están solas o carecen de ocio, asimismo, desde la pandemia, causada por el Covid, se han deteriorado las relaciones interpersonales. Este proyecto tendría lugar desde septiembre a junio. Lo que pretendo es disponer de los locales municipales, como, por ejemplo, si la situación no cambia y sigue habiendo un decrecimiento de la población es posible que la escuela, desaparecerá como centro educativo por la falta de niños, y espacios al aire libre mediante actividades y actuaciones diversas, además de fomentar la interculturalidad con mujeres que viven en el municipio de origen marroquí. Y, por último, potenciar el folklore e historia que alberga en este pueblo, como su vocabulario, canciones o leyendas.

Por tanto, es necesario realizar una previa investigación sobre algunos conceptos más relevantes para entender y basarme en la creación de este proyecto, como sería el Trabajo Social Comunitario, es una disciplina caracterizada por una amplia intervención. Promueve el cambio significativo tanto en la propia persona y/o familia, de un grupo como de una comunidad. Esta disciplina tiene en cuenta todos los factores sociales que puede afectar al bienestar y el desarrollo del ser humano en todas las etapas de su vida, es decir, las barreras estructurales. Las cuales fomentan y arraigan las desigualdades sociales, la falta de oportunidades, la discriminación, la explotación o la opresión.

El medio rural y la despoblación sería otro concepto muy importante, ya que Borobia es un pequeño pueblo de la provincia de Soria cuenta con 246 habitantes censados, según el Instituto Nacional de Estadística en 2020,¹ por lo tanto se encuentra en una zona rural, estas son las más castigadas en la obtención de recursos y servicios de nuestro sistema de bienestar, debido a la falta de población residentes en aquellos territorios. Algunas de las características más representativas de estos municipios son: disponen de una gran extensión, pero una pequeña urbanización, ya que, su principal ocupación laboral son la agricultura y/o la ganadería, hay un gran envejecimiento y un nivel demográfico descendente.

Otro término, sería la Interculturalidad, ya que se encuentra en el municipio familias de Marruecos, los cuales conviven y hay cierta relación con la población autóctona, a lo que podríamos denominaría multiculturalismo, pero no hay una inclusión real, por lo tanto, el proyecto está dirigido a generar cambios que produzcan cohesión social y relaciones constructivas de carácter intercultural entre la población de Borobia, los recursos y las administraciones.

Por último, esta intervención comunitaria debe tener una perspectiva de género, ya que sus principales participantes van a ser mujeres del mundo rural. Con la finalidad de promover su empoderamiento, la igualdad de género y la lucha contra la violencia de género. Este colectivo sufre las desigualdades entre hombres y mujeres más agravadas que en las zonas urbanas. Debido a que el medio rural está masculinizado y las tradiciones machistas están más arraigadas.

¹ Ver en (<https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=2896>)

3. Objetivos

3.1 General

El objetivo principal para este proyecto es mejorar las condiciones y la calidad de vida de las mujeres residentes en Borobia, mediante acciones llevadas a cabo en equipamientos municipales.

3.2 Específico

- O.1.** Promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer rural.
- O.2.** Investigar y analizar tradiciones culturales, leyendas, relatos, recetas, es decir, el folklore tradicional del pueblo de Borobia.
- O.3.** Crear una red social para fomentar la participación con carácter intergeneracional en el proyecto.
- O.4.** Fomentar buenos hábitos de vida para mejorar la salud.
- O.5.** Conocer, analizar y participar en el uso de buenas prácticas para mantener el entorno natural del municipio.
- O.6.** Reducir la brecha digital en el ámbito rural.
- O.7.** Realizar actividades que potencien la interculturalidad.
- O.8.** Promover acciones de ocio y tiempo libre en mujeres, mejorando sus competencias personales y sociales.
- O.9.** Favorecer las relaciones interpersonales entre las mujeres del municipio para reforzar el sentimiento de pertenencia a la comunidad.

4. Marco teórico

4.1. Trabajo Social Comunitario

Cuando queremos definir qué es el Trabajo Social Comunitario, automáticamente pensamos en el Trabajo Comunitario, donde hay veces que significan lo mismo, pero en otras ocasiones no.

Entonces, ¿qué es el Trabajo Comunitario? podemos obtener múltiples respuestas, lo cual nos lleva a una confusión en su comprensión. Desde la perspectiva individual se define como un trabajo vecinal o común realizado de forma altruista para el beneficio de todos, también se suele pensar que es una sanción judicial, como compensación de un delito, coloquialmente conocido por “beneficio a la comunidad”. Asimismo, se comprende como una organización y cooperación conjunta dentro del mundo del empleo. Desde la mirada de un profesional, se aborda el Trabajo Comunitario como un empleo independiente, como una intervención compartida por múltiples profesionales sociales o la realización de proyectos sociales en un territorio, otros no encuentran diferencia entre el Trabajo de Comunidad debe ser voluntario y no remunerado, y otros piensan que es parte del Trabajo Social (Barbero & Cortés, 2005).

Desde el Trabajo Social hay una indefinición clara de lo que es el Trabajo Comunitario, hay algunos que creen que es un nivel de intervención de esta disciplina y otros quienes no entiende el Trabajo Social que no sea comunitario. Además, de quienes establecen una conexión del Trabajo Comunitario con las acciones políticas, y aquellos que establecen que el Trabajo Comunitario es una intervención de la disciplina del Trabajo Social (Lillo & Roselló, 2010).

El Trabajo Social Comunitario tiene origen en los años veinte en Estados Unidos, debido a diferentes experiencias que se dan en este país, el objetivo es integrar en la sociedad a la persona en su entorno. En 1913 se funda la “Caja de Comunidad”, destinada a la financiación local para solventar los problemas de la comunidad, nace en Cleveland (Ohio) y se extiende por otras regiones del país. Se pueden distinguir tres etapas sobre la organización comunitaria: a principios del Siglo XX se instaura consejos de bienestar social basados en las *Charity Organizaton Society*, el siguiente período en los años cincuenta, se fortalece la profesionalidad del Trabajo Social y, por tanto, se adquiere una metodología y práctica frente a intervenciones tanto individuales, grupales o comunitarias. Y, por último, la tercera etapa está caracterizada por un Trabajo Social enfocado a la participación de los usuarios, es decir, se realiza una intervención consolidada por el ejercicio de la práctica y posteriormente, se desarrollará la teoría (Malagón Bernal & Sarasola Sánchez-Serrano, 2006).

La intervención comunitaria, comenzó siendo utiliza por los profesionales de Trabajo Social, aunque finalmente otras profesiones de la rama de ciencias sociales la utilizan. El Trabajo Comunitario se fragmento en dos ramas de mediación, en la organización de la comunidad (*community organization*) y el desarrollo comunitario (*community development*). La primera se entendía cómo la intervención de todos los problemas que aquejaban a una comunidad con estabilidad sistemática, es decir, aquellas donde se pretendía crear un bienestar social, por lo tanto, se necesitaba empleo y un crecimiento de la economía. En estas zonas, los servicios sociales se organizaban para solventar las necesidades sociales que podían impedir el bienestar social de los individuos, además, contaban con la participación de estos, lo que daba lugar, a un buen funcionamiento y una mejora en las condiciones de vida. Por ejemplo, se darían lugar en países denominados “desarrollados”, en los cuales, la seguridad de tener un empleo y un crecimiento económico esté asegurado a la gran mayoría de individuos, finalmente obtendrá un sistema de bienestar

social. Mientras el desarrollo comunitario era entendido cómo una intervención global de forma directa en la estructura económica, para potenciarla hacia el crecimiento. Esta se daba en zonas pobres donde las necesidades eran generales, lo que se determina como poblaciones “subdesarrolladas” (Marchioni, 2001).

El Trabajo Social es una disciplina multidisciplinar que aborda, desde sus inicios, una intervención en tres sentidos, individual, grupal y comunitaria. Sin embargo, en España por razones experienciales, se caracteriza por una implantación de carácter individual-familiar, es decir, se centra en una intervención individual, dejando a un lado la colectiva o grupal (Eito Mateo & Gómez Quintero, 2013).

El proyecto que voy a diseñar se establece en un núcleo de población, donde se aprovecharan los espacios municipales con los que cuento para realizar actividades. Podríamos llamar comunidad a los habitantes de esa zona rural, pero ¿qué es una comunidad? Algunos autores disgregan este término en dos dimensiones, la primera sería la parte teórica o simbólica. Es decir, aquella en la que las personas comparten sentimientos de pertenencia, símbolos, inquietudes e intereses permitiendo tener un sentimiento de identidad común. La segunda dimensión la llaman operativa, la cual se fundamenta en cuatro elementos, territorio, población, recursos y demandas de las personas que componen la comunidad (Eito Mateo & Gómez Quintero, 2013). Marchioni (2001) declara que, para realizar una intervención comunitaria, lo que con lleva a realizar un proceso de cambio y desarrollo será necesario la participación de tres protagonistas, las administraciones e instituciones, los recursos técnicos, que existen en la comunidad, tanto públicos como privados, y por último, la población objeto de intervención, donde se tienen en cuenta las organizaciones y las asociaciones. En mi caso, la intervención será en el municipio de Borobia (Soria), donde la población censada es de unos 246 habitantes (2020) según Instituto Nacional de Estadística hay más hombres que mujeres, hay pocos recursos que impiden un bienestar pleno, sus habitantes en su mayoría envejecida hacen que sentimiento de pérdida aflore y el concepto de desaparición accione el contrarreloj.

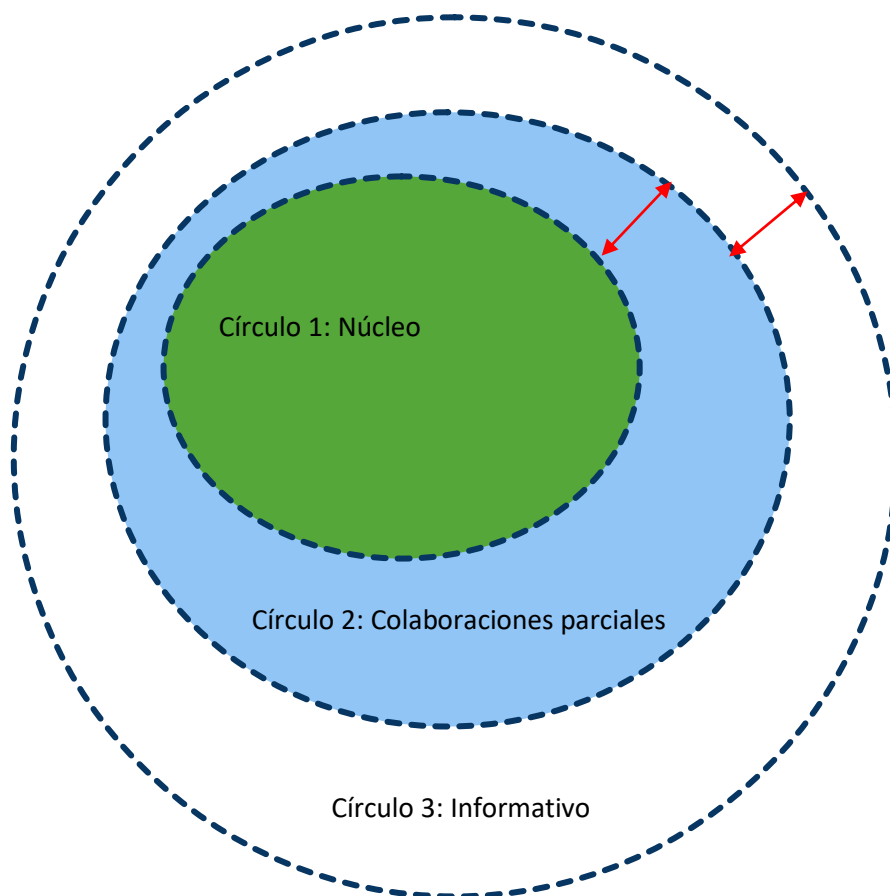
Las intervenciones comunitarias es muy importante tener en cuenta la participación de los tres protagonistas. Ya que, estaremos realizando un proceso de empoderamiento donde la comunidad en su conjunto participara de forma activa, dando la solución a sus necesidades. Sin la implicación no tendremos una realidad real de las demandas y conflictos, que pueden persistir en este caso en Borobia, por lo que, estaríamos realizando un trabajo equivocado y no obtendríamos el resultado de un cambio y desarrollo social para la población (Gimeno Monterde & Álamo Candelaria, 2018).

Según Pelegrí (1990) explica el Trabajo Social Comunitario con tres preposiciones “EN, PARA y CON”, es decir, esta intervención estaba dirigido hacia una comunidad concreta y para promover el cambio se debía tener en cuenta la participación del objeto de intervención. Es importante tener en cuenta quien promueve la intervención, donde cualquiera de los tres protagonistas puede hacerlo. Pero, Si la implicación de la acción se desarrolla de forma separada, podrá ocurrir diferentes escenarios:

- Si la administración es la que inicia la acción, sin tener en cuenta a la población a la que va dirigida, puede caer en populismo o en autoritarismo, lo que podría llevar a una agitación de la población.
- Si es por parte de los recursos técnicos, estos entendidos como los profesionales, podrán equivocarse en el diagnóstico y por lo tanto, diseñar programas erróneos para solventar las demandas “reales” pero no las latentes, pudiendo llegar a intervenciones meramente asistenciales.
- Si es promovida por la población y sus organizaciones, se puede convertir en activistas de una causa sin manifestar un cambio social o centrarse en los intereses de unos pocos.

Tenemos que tener en cuenta que cada comunidad es diferente, y una misma intervención que funciona en un colectivo npero puede qu eno funcionen en otra. Es cierto, que no todas las personas quieren participar en la intervención o quieren hacerlo de forma directa. Estas relaciones se podrían explicar con la *Teoría de los 3 círculos*.

Ilustración 1. Ilustración 1. Teoría de los 3 círculos



Fuente: Marco Marchioni (2001), *Comunidad, participación y desarrollo*.

Esta teoría explica las relaciones participativas de una comunidad de intervención, en la cual los círculos están abiertos, lo que permite su movimiento (entrada y salida) entre ellos, por ejemplo, hay personas que inician una participación indirecta en el círculo 3 y después pasa al primer círculo. Además, permite un flujo de información constante para asegurarse de llegar el mismo mensaje a toda la comunidad. Nos expone que es importante la persistencia del concepto de participación del colectivo y garantizar la continuidad del proceso, pero también nos aclara la importancia de saber cuándo hay que acabar la participación de las personas en el proyecto (Marchioni, 2001).

El Trabajo Social Comunitario, como he desarrollado, es complejo, aunque nos proporciona una intervención conjunta, dando lugar a un cambio social de la población. En la realidad del mundo rural actúan varios factores como históricos, económicos, sociales, demográficos y políticos donde las relaciones entre los habitantes están presentes en todas ellas. Estas construyen el funcionamiento de lo que es el pueblo en sí, por lo que es difícil detectar las necesidades latentes de la comunidad. Algunos investigadores distinguen tres grupos de habitantes rurales, los autóctonos, los que retornan al pueblo y los nuevos residentes. Este último grupo actualmente se ha visto una creciente de población inmigrante que han decidido irse a vivir al pueblo, haciendo en la mayoría de los casos haya una interculturalidad. El medio rural se enfrenta a la exclusión, al desempleo, al daño por el medio ambiente, a la urbanización de la vida rural y las políticas públicas, pensadas desde una perspectiva de grandes urbanizaciones (Malagón Bernal & Sarasola Sánchez-Serrano, 2006). El pueblo en el que voy a enfocar mi intervención es pequeño, se pueden ver los tres grupos de habitantes, las relaciones son difíciles, existen problemas medio ambientales, desigualdades de género, no hay trabajo y, además, no hay vivienda, también se enfrenta a la despoblación lo que conlleva a la pérdida de recursos como sanitarios o educativos.

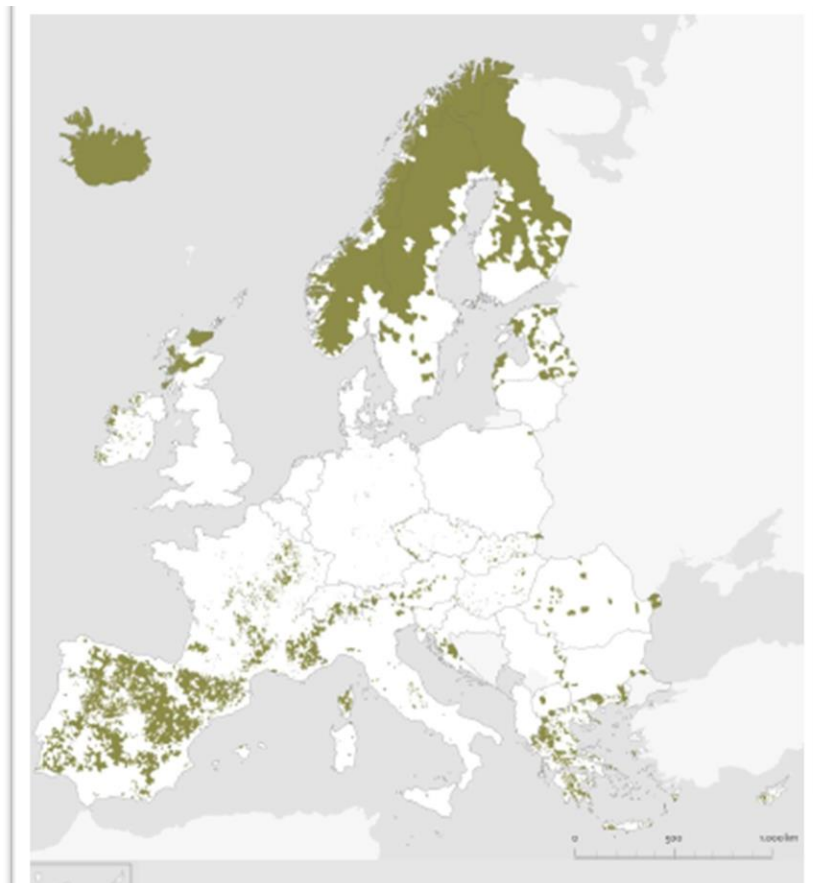
Los trabajadores sociales tienen como objetivo conseguir un progreso significativo en personas, grupos o comunidades. En las zonas rurales para conseguir realizar una intervención satisfactoria, es necesario tener en cuenta una serie de características propias, pero sin olvidar las particularidades de este entorno. Los municipios rurales tienen dificultades para acceder a los servicios sociales como en las zonas urbanas, al no haber una legislación a nivel estatal, hace que cada comunidad autónoma, creando diecisiete técnicas de servicios sociales diferentes y con resultados desiguales (Morales Romo, 2007). Lo que implica que estos profesionales tengan funciones como mejorar la calidad de vida a personas, grupos o comunidades, corregir las desigualdades entre la población y evitar posibles situaciones de riesgo, modificar las infraestructuras que hay y facilitar aquellas de las que carece, aumentar la creación de nuevos servicios y abastecimientos, organizar y descentralizar los servicios en función de las características del territorio y la distribución de la población, potenciar y mejorar el sistema educativo, evitar la emigración de los pueblos, generar proyectos para desarrollar empleo, impulsar la solidaridad y la cooperación, investigar, planificar y desarrollar servicios y programas que se ocupe de las necesidades básicas y apoyen a personas que están con riesgo de exclusión social, ayudar con recursos adaptados a las capacidades y habilidades de las personas y los servicios y por último, trabajo en equipo con profesionales en pro del medio rural y sus habitantes (Bravo Martín, 2017).

4.2. Medio Rural y Despoblación

La despoblación es un fenómeno demográfico y territorial, en los que interviene la baja densidad, el envejecimiento, la caída de la natalidad y la pérdida de población. Lo que podrá dar lugar, a un crecimiento vegetativo negativo, es decir, el número de defunciones será mayor que el de nacimientos. O también, la emigración supere a la inmigración. Ambos casos pueden aparecer a su vez o de forma individual (Pinilla & Sáez, 2017).

La despoblación rural en Europa se caracteriza por el proceso de industrialización y por el cambio agrario. Es cierto, que no se puede establecer un patrón común de todos los países que componen el

Ilustración 2. Entidades locales (LAU₂) con densidad de población inferior a 8hab/Km².



Fuente: EUROSTAT. Ministerio para la Transición ecológica y el Reto Demográfico (2021).

continente europeo, ya que existen diferentes posiciones económicas, sociales, políticas y demográficas. Aunque, los detonantes de este fenómeno son similares en los diferentes territorios, las desigualdades que existen entre las zonas rurales y las ciudades en una sociedad industrializada y el cambio económico conducen al éxodo rural. Además, la percepción del Sistema de Bienestar en cada territorio es muy importante para fijar población, sin servicios públicos o semipúblicos, o sin infraestructuras es muy difícil establecerse de forma habitual para vivir. Por lo tanto, el medio rural se ve cómo zonas poco modernas y para poder progresar es necesario instalarse en las zonas urbanas (Llobregat Hurtado, 2020)

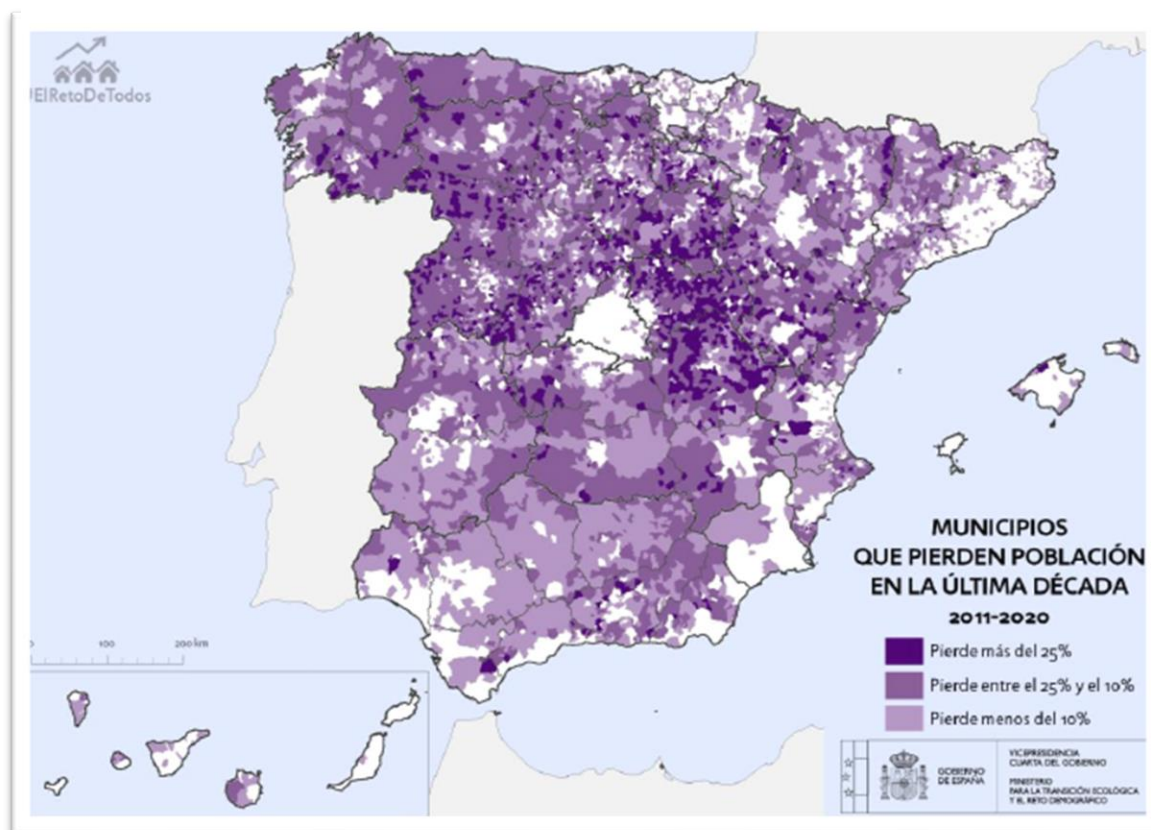
El 82,5% de los municipios de la Unión Europea pertenecen a las zonas rurales y solo el 25,9% de la población vive en ellas. Además, estos territorios ocupan el 76,2% de la superficie de la Unión Europea, lo que da lugar, a que 30,1% del territorio tenga una densidad de población menor de 12,5 habitantes por Km² y el 22,5% tenga menos de 8 habitantes por Km², es decir, estos municipios están en riesgo de desaparecer.

En el caso de España sufre un proceso degenerativo, las causas por la cual desembocó en este conflicto fue el proceso de la industrialización y el desarrollo capitalista en zonas urbanas. La despoblación apareció en algunas zonas antes de la Guerra Civil, con la Revolución Industrial, y siguió con los Planes de Desarrollo franquista, entre 1964-1973, que permitían la iniciativa privada, favorecían fiscalmente a las empresas que seguían sus directrices e impulsaron los Polos de Desarrollo, nuevos focos industriales en el país. Esto produjo movimientos migratorios interiores (Jan Slomp, 2004). En los años 60 la sociedad española se convirtió en urbana por el éxodo rural, haciendo que se produjera una transformación de la estructura ocupacional. El sector primario decayó, mientras el secundario y el terciario crecían. Actualmente, desde el año 1975 se produce este fenómeno por la descentralización y suburbanización (Paniagua, 2016).

Estas zonas rurales, no se pueden definir claramente qué son, ya que, no se establece que haya un patrón entre lo que se considera urbano o rural. Aunque según Carlos Cortés-Samper (2013), establece que un espacio rural es un territorio en el cual se dan una serie de factores y características concretas, y tienen relación con el bajo número de población, además, del predominio de espacios no construidos, ya que están destinados a potenciarlos mediante la ganadería, la agricultura y la ocupación forestal. También, se caracterizan por estar alejadas de grandes ciudades, se sitúan en la periferia y suelen estar en el interior del país. Su población está envejecida, debido a la baja tasa de natalidad, al aumento considerable de esperanza de vida y por emigración de años anteriores. Muchos jóvenes cualificados piensan que dedicarse al campo o al ganado es la consecuencia de no tener oportunidad para seguir estudiando, por lo que no encuentran en los pequeños núcleos de los que proceden una continuidad laboral acorde con su formación y dadas las condiciones económicas y sociales de los pueblos se ven obligados a abandonar las zonas rurales para asentarse en la ciudad y labrarse un futuro mejor. Lo cual ha tenido un fuerte impacto en la sostenibilidad social del medio rural. La población activa que existe en el medio rural suele dedicarse principalmente a la agricultura y a la ganadería, ya que, el sector primario es el recurso económico predominante de los pueblos, aunque en algunos la industrialización está comenzando a tener importancia (Bravo Martín, 2017; Acín Fanlo, 2004).

Entre el 2011 y el 2020 la población española ha aumentado un 0,6%, es decir, hay 47.450.795 habitantes en 2020. De los cuales el 76,8% de los municipios, que son 6.245, pierden población. Los más afectados son los municipios de menos de 5.000 habitantes, donde el 91% de ellos pierden población, unos 5.677 municipios (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, 2021).

Ilustración 3. Municipios que pierden población en la última década 2011-2020.



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (2020)

Hay una pequeña inmigración en estas zonas, las personas mayores que se jubilan y deciden volver a su lugar de origen, las familias que van a vivir a un pueblo por los proyectos de repoblación, que otorgan los ayuntamientos de dicho municipio y extranjeros donde encuentran trabajos tradicionales que muchos no desean hacer (Camarero, Cruz, González, Del Pino, & Oliva, 2009). Aunque, para fijar población en los pueblos es muy difícil, ya que, estos nuevos vecinos, como los autóctonos, se tienen que resignar a encontrar mejores oportunidades laborales, de formación y de ocio. Además, deben tener en cuenta, que los servicios y recursos en educación, sanidad, vivienda, empleo y servicios sociales, aquellos necesarios para garantizar el asentamiento en el medio rural son muy precarios (Eito Mateo, 2008).

Es verdad que se observa una mejoría en la renta y originan a que surjan nuevas actividades. Aunque, existen demasiadas carencias de servicios en las áreas débilmente pobladas, ya que, la inversión en servicios públicos que fundamentan el Estado del Bienestar como en sanidad, cultura, educación, infraestructura civil y seguridad, es más escasa. (Sáez Pérez & Pinilla Navarro, 2001).

Según un estudio sobre la percepción de los avances realizados en la España despoblada, denuncian el abandono de las entidades bancarias en los municipios rurales, la fractura en los servicios médicos o las farmacias rurales, que, con la pandemia actual, se han visto muy deteriorados, dejando a la población casi sin servicio sanitario, donde no podemos olvidar que los habitantes que residen en estas zonas rurales son mayores (Cátedra de Despoblación y Reto Demográfico, 2021).

Hay unos 4.000 municipios en España que se encuentran en riesgo de desaparecer, a largo o corto plazo. Según el informe realizado por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)², realizado en enero del 2017, respecto a los 2015 y 2016, confirma la existencia de una crisis demográfica. Las provincias se están viendo más afectadas que hace unos años por la despoblación y, por último, el continuo éxodo rural, la falta de jóvenes, la pérdida continua de habitantes y el gran envejecimiento. Unas 36 provincias han perdido población en estos últimos años, como por ejemplo Zamora, Ávila, Ourense, Ciudad Real, León, Teruel, Segovia, Soria y Salamanca.

Los ayuntamientos de los pueblos sorianos apuestan por la repoblación, por lo tanto invierten en turismo y por la elaboración de puestos de trabajos, cuentan con ayudas europeas, como por ejemplo SIMRA, (Social Innovation Rural Areas)³, es un proyecto de unos 4 años, surge en el 2016 y finalizó en 2020, está financiado por la Unión Europea, tienen como objetivo avanzar en la innovación social y a gobernanza innovadora en agricultura, silvicultura y desarrollo rural y además, en cómo impulsar en las zonas rurales marginales en el continente europeo o a través del Fondo Europeo Agrario de Desarrollo Rural (FEADER)⁴ cuyo objetivo es iniciar la iniciativa de planificación, la elaboración y la ejecución de estrategias para las comunidades locales de cada territorio rural, es decir, apoyar a los Grupos de Acción Local, que son asociaciones de carácter privadas o públicas. Las fundaciones tienen una gran relevancia como CEPAIM y su proyecto de Nuevos senderos⁵, consiste en la repoblación en el medio rural mediante la integración sociolaboral de familias en estos territorios. Otra asociación que se da en el noroeste de la provincia de Soria llamada PROYNERSO⁶, para el desarrollo total con un carácter civil sin ánimo de lucro, estas dos organizaciones participaron en la I Feria Nacional para la Repoblación de la España vacía⁷, donde también participaron las provincias de Teruel y Cuenca también atacadas por la despoblación. Por último, podemos destacar la labor de la Diputación de Soria y la Junta de Castilla y León, ya que lleva a los pueblos servicios como el de bibliobús, líneas de autobuses rurales llamados “La Demanda” o los servicios sociales, estos crean Centros de Acción Social (C.E.A.S.)⁸ distribuidos por todo el territorio soriano, y van dirigidas a toda la población, desarrollan todas las labores que desempeñan los servicios sociales, pero también desempeñan actividades y talleres de ocio, como por ejemplo los talleres de memoria, yoga, gimnasia para mayores.

Otras características de los pueblos son, la naturaleza, que está al alcance de cualquiera, la cultura de cada territorio como su lenguaje, su historia, sus conocimientos no académicos sino de años de experiencia, su hospitalidad, la poca contaminación comparada con las ciudades, las tradiciones, que siguen arraigadas, el papel de la mujer en la familia, encargada del cuidado de los hijos y de su casa, es decir, hay una continuidad de las diferencias de género.

²Ver en (http://femp.femp.es/files/566-2117archivo/20170125%20informe_despoblacion.pdf)

³ Ver en (http://www.simra-h2020.eu/wp-content/uploads/2016/11/NL1_SIMRA_ES.pdf)

⁴ Ver en (<https://www.redruralnacional.es/leader1>)

⁵ Ver en (<http://nuevossenderos.es/>)

⁶ Ver en (<http://www.proynerso.com/asociacion/quienes-somos/>)

⁷ Ver en (<http://www.repoblacion.es/#que-es>)

⁸ C.E.A.S. son los centros de la Comunidad de Castilla y León en los que se encuentran equipos técnicos y medios para acceder a los Servicios Sociales (<http://www.dipsoria.es/areas-diputacion/servicios-sociales/actividades-servicios-sociales>)

Los trabajadores sociales tienen como objetivo conseguir un progreso significativo en personas, grupos o comunidades. En el hábitat rural deben lograr finalidad y para ello es necesario que tengan una serie de características propias, pero sin olvidar las particularidades de este entorno (Morales Romo, 2007). Los municipios rurales no han obtenido tanta atención de los servicios sociales como en las zonas urbanas, no hay una legislación de nacional, pero sí en cada comunidad autónoma, creando diecisiete técnicas de servicios sociales diferentes y con resultados desiguales. Además, otras de las funciones que pueden desempeñar son: corregir las desigualdades entre la población y evitar posibles situaciones de riesgo, modificar las infraestructuras que hay y facilitar aquellas de las que carece, aumentar la creación de nuevos servicios y abastecimientos, organizar y descentralizar los servicios en función de las características del territorio y la distribución de la población, potenciar y mejorar el sistema educativo, evitar la emigración de los pueblos, generar proyectos para desarrollar empleo, impulsar la solidaridad y la cooperación, investigar, planificar y desarrollar servicios y programas que se ocupe de las necesidades básicas y apoyen a personas que están con riesgo de exclusión social, ayudar con recursos adaptados a las capacidades y habilidades de las personas y los servicios y por último, trabajo en equipo con profesionales en pro del medio rural y sus habitantes (Bravo Martín, 2017).

4.3. Interculturalidad

La interculturalidad es el término que define las relaciones sociales basadas en la igualdad y respeto entre grupos y personas que son de diferentes culturas. Desde una perspectiva política, los Estados que fomentan este concepto lo utilizan como una herramienta para cambiar las estructuras sociopolíticas de la comunidad y comenzar procesos de inclusión (Andrade, 2009).

El movimiento de personas entre diferentes territorios ha supuesto una diversidad cultural, y, por tanto, una difícil convivencia entre la cultura autóctona y la cultura minoritaria. La interculturalidad supone establecer relaciones positivas entre distintas etnias para combatir a la discriminación, el racismo y la exclusión. Para ello es necesario que la conexión entre diferentes culturas no sea un mero contacto, para convivir, sino que también se refuerce la igualdad de oportunidades. La interculturalidad es un conjunto de relaciones, comunicaciones, aprendizaje de conocimientos, valores, tradiciones y respeto entre las diversas culturas, para que los individuos no establezcan jerarquías culturales y sociales (Educación Bilingüe Intercultural, 2005).

Según la autora Ana María López (2005), aparece el término interculturalismo para dar respuesta a los problemas de los términos de multiculturalidad y multiculturalismo para definir las complejas dinámicas sociales y migratorias. Mientras el multiculturalismo pone el acento en la cultura, el interculturalismo lo va a hacer en la interacción y las relaciones, es decir, el primero describe la realidad de los distintos grupos o comunidades culturales que existen, pero en la sociedad como en la política hay una segregación. Y en el multiculturalismo sí hay una convivencia entre las diferentes culturas, del mismo espacio territorial, pero no hay una inclusión (Educación Bilingüe Intercultural, 2005).

En el municipio de Borobia hay dos familias de Marruecos, una de ellas tiene dos niños pequeños que van a la escuela del pueblo y la otra tienen cuatro hijos que viven en él. Desde mi observación podría

decir que existe multiculturalismo, ambas culturas tanto la autóctona como la minoritaria conviven y se relacionan, pero no llegan a compartir sus culturas. Por ejemplo, cuando llegan Carnavales, el pueblo de Borobia tiene una tradición pagana donde unos seres místicos llamados “Zarrones” tiran paja por el pueblo, además hay varias actividades más, es cierto que tienen curiosidad sobre las tradiciones del pueblo, ya que acuden, pero se encuentran en segundo plano. Nadie les ha explicado que es realmente la festividad. Además, también existe la barrera del idioma, sobre todo las mujeres de ambas familias, debido a que casi no se relacionan. Aunque es cierto, que ha encontrado un hueco laboral para el cuidado de personas mayores, lo que les hace salir de casa, relacionarse con las mujeres del pueblo. Igualmente, se está viendo un crecimiento de mujeres de Rumanía que están trabajando como internas o de forma parcial en el municipio.

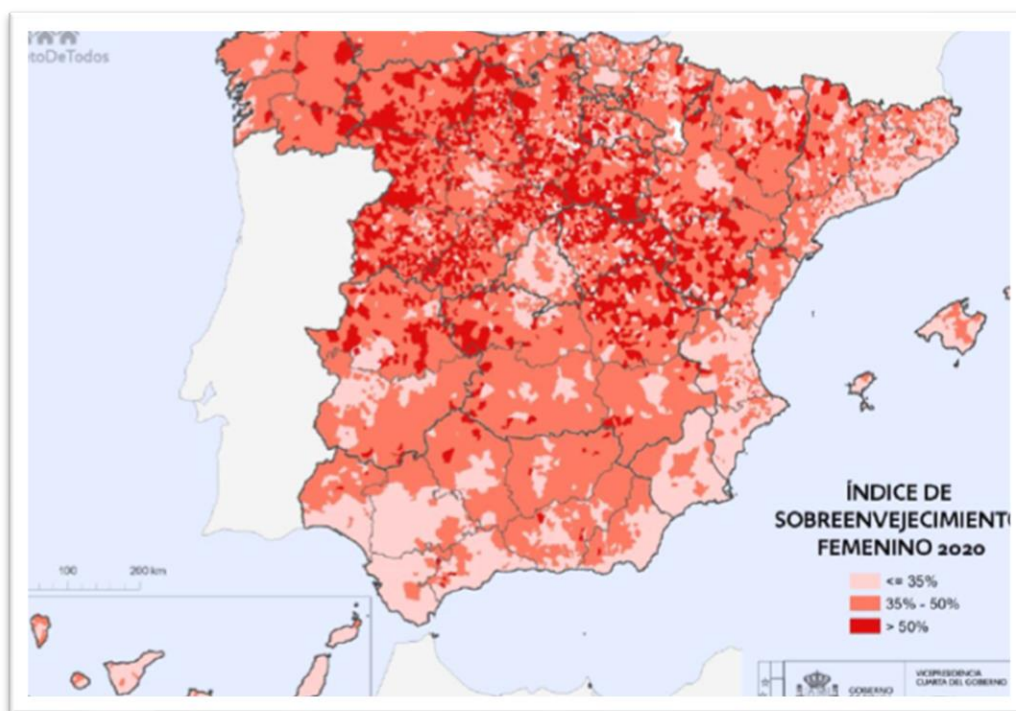
4.4. Perspectiva de género

Según los datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (2020), el 51% de la población española son mujeres. Además, se concentran más en municipios donde el tamaño poblacional es mayor, lo que da lugar a que en las zonas rurales haya menos mujeres residiendo, el 82% de los municipios cuentan con más hombres que mujeres. En Borobia esta regla se cumple, según el Instituto Nacional de Estadística en 2020, en esta localidad había 136 hombres y 110 mujeres habitando.

La población española tiene la característica de estar envejecida, el 34,3% se compone de población femenina que supera los 80 años. Son los territorios afectados por la despoblación quienes presentan un índice elevado de sobre-envejecimiento.

A nivel nacional ha aumentado un 15,4% la población femenina, pero en la mayoría de los municipios rurales la pierde, más pequeño el pueblo menos mujeres habrá. Casi la mitad de los municipios españoles tienen el saldo negativo de mujeres residentes, y el 95% de esas localidades tienen menos de 5.000 habitantes.

Ilustración 4. Índice sobreenvejecimiento femenino



Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (2020)

En resumen, España cuenta con una población envejecida, las mujeres suelen residir en municipios superiores de 5.000 habitantes. En las zonas rurales, donde la despoblación incide, la población femenina es menor, y por lo tanto ocurre dos fenómenos el de masculinización y la emigración de estas mujeres a otros lugares.

Las mujeres rurales se enfrentan tanto a las dificultades generales que conlleva vivir en zonas rurales y que, además, la mayoría de esos municipios presentan despoblación. Como las específicas, donde entraría en juego los dos fenómenos anteriores. La masculinización consiste en una mentalidad tradicional, sobre todo fuertemente arraigada en las zonas rurales, machista, donde el hombre tiene el poder para dominar desde que nace, tanto en las labores cotidianas, como en el empleo o en la familia. Por lo tanto, la igualdad de oportunidades laborales en los pueblos se ve fracturada, ya que, las explotaciones ganaderas y agrícolas, principales sectores de sustento en el ámbito rural, son gestionadas y cosechadas por hombres. Dando pie, a una inmigración femenina hacia zonas urbanizadas donde las posibilidades de encontrar trabajo y el desarrollo personal propio podrían alcanzarse (García Sanz, 2004).

Desde mi observación participante, siendo mujer y además resido en ocasiones en Borobia, puedo ver como la desigualdad de género está latente. Los hombres siempre se han dedicado a la agricultura y la ganadería, mientras que las mujeres se quedaban en casa ocupándose de las tareas domésticas y de los hijos, además de ayudar a sus maridos, tampoco disfrutaban con libertad del ocio y solo “disfrutaban” de realizar actividades eclesiásticas. Además, cuando se quedan viudas realizan el periodo de luto como dicta la iglesia, aunque es cierto que algunas no lo siguen estrictamente, lo que las lleva a una mayor exclusión de la comunidad, ya que no se comunican con nadie ni acuden a posibles actos o eventos públicos, mientras que los hombres guardan el luto, pero está bien visto que siga con su vida e incluso que vuelva a encontrar pareja.

Es cierto, que ahora no es tan estricto, ya que, generación tras generación las normas sociales han ido evolucionando, pero en los pueblos todavía está muy arraigada las desigualdades de género, sobre todo se ve en las ocupaciones de tiempo libre de los hombres y las mujeres e incluso en los espacios para sociabilizar.

5. Borobia

5.1. Territorio

Borobia es un pequeño pueblo de la provincia de Soria y pertenece a la Comarca del Moncayo, limítrofe con la provincia de Zaragoza, además de los pueblos sorianos de Ólvega (Soria), que cuenta con un gran desarrollo industrial, Ciria, Noviercas y Beratón. Cuenta con una altitud de 1.139 metros, ya que, su terreno es montañoso rodeado de la Sierra de Toranzo, la Sierra del Moncayo y la Sierra de Tablado. Esta última pertenece al término del pueblo en la cual nace el río Manubles que atraviesa el pueblo, y pertenece a la Cuenca Hidrográfica del Ebro. Además, cuenta con la Dehesa De La Hoya, propiedad municipal y destinada economía ganadera. Cerca se encuentra la Mina Gandalia, una explotación a cielo abierto para la extracción de hierro cerrada en los años noventa, actualmente ha dado lugar a una gran laguna natural. A unos escasos metros se encuentra la Ermina de la Virgen de los Santos, rodeada de un gran espacio botánico con 200 variedades de árboles y arbustos.

El municipio se encuentra en pendiente, lo cual se hacen, a veces, intransitables las calles del pueblo en la época de nevadas. Su clima es continental, dado que la diferencia de temperatura entre verano e invierno es muy elevada. Los principales sitios turísticos dentro de Borobia serían la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de estilo gótico, actualmente se encuentra en obras, ya que, está en peligro de derrumbe porque está construida en unas rocas arcillosas, las cuales se están desprendiendo. Y otro lugar, sería el Observatorio Astronómico “El Castillo”, un proyecto de desarrollo rural creado para potenciar el cielo limpio y oscuro de la provincia de Soria. También cuenta con un gran de espacios naturales para poder hacer rutas senderistas.

El pueblo de Borobia cuenta con una división en cuatro “barrios”, el Somontano, la Umbría, el Trinquete y la Plaza y el Puente. Las casas del pueblo que por lo general están deterioradas, ya que, la estructura de las casas es de hace más de 50 años, y las reformas que se han podido hacer mejoraron la infraestructura de la casa, pero muchas de ellas necesitarían mucho más mantenimiento. Cuentan con una gran altura, dando lugar a bastantes escaleras en su interior, además en algunas de ellas aún tienen graneros y cuadras, utilizaban estos espacios para almacenar el cereal recogido en la cosecha y donde vivían los animales de granja.

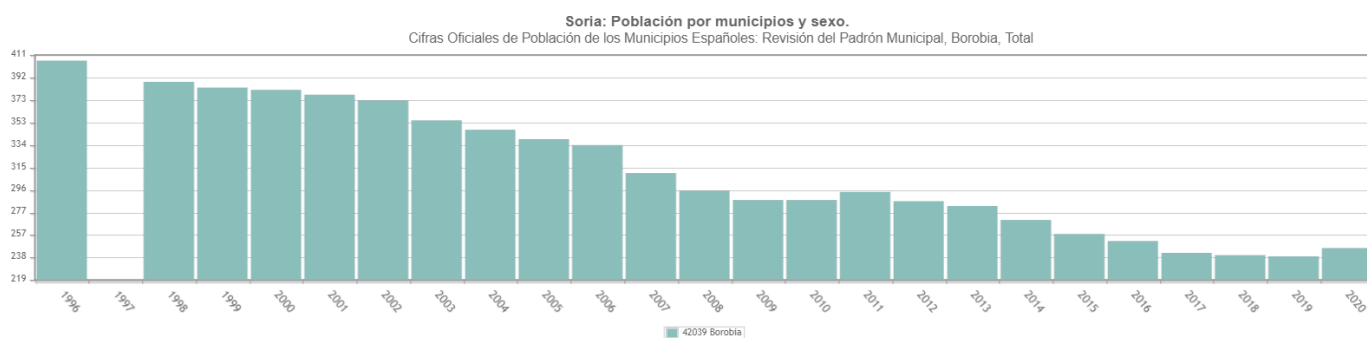
Borobia se encuentra a unos 56 kilómetros de Soria, sus principales vías de acceso al municipio son carreteras provinciales y de la Comunidad de Castilla y León. Estas están deterioradas por el paso continuado de camiones con grandes cargas de mineral. En el pueblo hay una explotación de mineral de magnesitas a cielo abierto, a los pies de la Sierra de Tablado. La empresa encargada actualmente de la gestión es una multinacional francesa, en Borobia solo se extrae el mineral por eso el paso de 70 camiones al día por el municipio está creando un rechazo hacia la explotación. El puente que comunica el pueblo con una de sus principales vías de acceso ha necesitado de arreglos, ya que no soportaba más el trajine de los vehículos pesados. A cambio esta mina proporciona unos 15 puestos de trabajo aproximadamente, de los más de la mitad de los trabajadores son de Tarragona, y otros tres de otros puntos de España, por lo tanto, poca gente residente o perteneciente del pueblo trabaja allí. Lo único que proporciona son ingresos de dinero, destinados directamente al Ayuntamiento del municipio, encargado de la gestión de ellos. Además, el proyecto de ampliar esta explotación minera está generando un descontento a todos los vecinos del municipio, ven como han sido engañados por las múltiples promesas que se habían hecho, como la realización de una residencia de ancianos, y otros proyectos que se han quedado en papeles firmados. Casi

la totalidad de los borobianos y borobianas están en desacuerdo con esta ampliación, mientras el Ayuntamiento persiste en firmar estos nuevos acuerdos, ya que, se sienten que son utilizados para sacar materia prima, destrozan el medio ambiente y generan destrozos en el casco urbano del municipio.

5.2. Población

Borobia tiene 246 personas censadas, de estas solo residen de forma permanente unas 200 aproximadamente. En periodos vacacionales, sobre todo en verano es cuando se aumenta considerablemente la población censada, dando lugar a una fuente de ingresos a los negocios, destinados al sector servicios, del pueblo bastante considerable, además de “la vida” que le da al pueblo volver a tener gente.

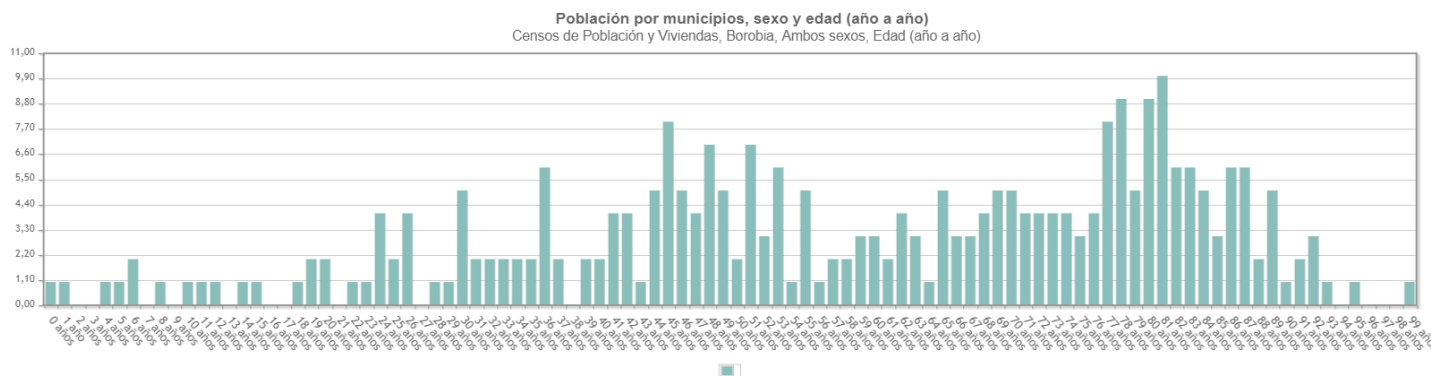
Gráfico 1. Número de empadronados en Borobia (Soria) desde 1996 a 2020



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (2021)

La población está muy envejecida, la mayoría de superan los 70 años, como vemos en el gráfico 2, además de su crecimiento es decreciente, ya que, fallecen más personas de las que nacen y también debido a la inmigración. Como podemos observar en el primer gráfico vemos la descendencia poblacional, se desconoce por qué no hay datos registrados en 1997, además quiero destacar que los datos del 1996 son a partir del 1 de marzo, el resto se obtienen el 1 de enero del nuevo año. Otra característica que se ve es que en el año 2011 y el año 2020 ha habido un amento débil de población, se debe a las acciones del Ayuntamiento con la finalidad de aumentar sus habitantes y fijarlos, mediante propuestas de vivienda y empleo, sobre todo a familias donde haya menores de 11 años, para ampliar el número de alumnos del Colegio Virgen de los Santos, donde hay unos seis niños, esta escuela pertenece al Colegio Rural Agrupado Campos de Gómara.

Gráfico 2. Edad de la población censada en Borobia (Soria) en el año 2011



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (2021)

Han pasado diez años desde que se realizó esta gráfica, lo que quiere decir que siguiendo esta tendencia demuestra el sobreenvjecimiento que hay en el pueblo de Borobia, como en la mayoría de las zonas rurales. Donde hay más población con edades comprendidas entre los 70 y 81 años, lo que quiere decir que esta población ahora tendrá entre 80 y 91 años, sin contar con las personas que hayan fallecido durante esta década, en 2011 el censo poblacional era de 294 habitantes. Borobia es un pueblo que tradicionalmente se ha dedicado a la agricultura y la a la ganadería, y mucho de los habitantes hombres y adultos se dedican a la explotación de ganado ovino, vacuno y equino, aunque una empresaria, descendiente del pueblo, ha implantado una plantación de flores comestibles, y tiene contratada a dos personas. Además, las mujeres por lo general se dedican a prestar servicios, tanto la farmacia como una de las dos tiendas están gestionadas por ellas, y el sector de cuidados. Otra ocupación laboral es el sector turístico, en el observatorio astronómico, el de ocio (dos bares), el de alimentación (dos tiendas) y el ayuntamiento, con puestos de trabajo de peón municipales “alguaciles”. Por último, estaría la mina de explotación abierta de magnesitas, la cual da entre unos 15 y 20 puestos de trabajo, donde casi todos los trabajadores son de fuera, que implica que solo pernocten durante la semana en el pueblo y el finde semana se vayan a sus lugares de origen, todos son hombres solos, que tienen familia y la ven los fines de semana. Por lo tanto, podemos confirmar la tendencia de la masculinización en el mundo rural por dos cuestiones, la primera es que en Borobia hay más hombres que mujeres empadronadas y la segunda, es la falta de oportunidades en el mundo laboral en los pueblos, ya que, los hombres tradicionalmente se han hecho cargo del monopolio del trabajo en el campo, dejando a las mujeres las ocupaciones de los niños, la casa y el cuidado de sus maridos, padres y hermanos.

Hay varias asociaciones destinadas a diferentes finalidades, está la Asociación de mujeres de Borobia, creada con ayuda de las Centros de Acción Social (C.E.A.S.) y Actividades, para la prestación de servicios como podología, ayuda psicológica y actividades para el desarrollo y el mantenimiento personal. La Asociación Virgen de los Santos, todos sus miembros son mujeres, y está dirigida al mantenimiento de la Iglesia Parroquial del pueblo y la Ermita. Y, por último, la Asociación Cultural La Raya, para cualquier persona desde los más pequeños hasta los más mayores, enfocada a la realización de actividades de desarrollo rural, de ocio y de conservación y difusión de la cultura local.

5.3. Recursos

Los recursos que tiene Borobia son escasos, solo tienen los más básicos a los que tienen derecho. Debemos tener en cuenta que además las comunicaciones en transporte son muy precarias, hay cobertura de algunas de las principales líneas telefónicas, pero el uso de Internet es muy rudimentario o inexistente. Además, los recursos públicos se establecen y se prestan en función del número de habitantes censados tenga el municipio, es decir, existe una desigualdad y falta de oportunidades entre las zonas rural y las zonas urbanas.

- Consultorio Médico, perteneciente a la Zona Básica de Salud de Ólvega. Actualmente, pasa consulta una vez por semana, si hay médico o si hay alguna urgencia, hace tres años había incluso tres días a la semana. Con el Covid se han visto recortados estos servicios primarios, desde la Junta de Castilla y León la solución es realizar consultas telemáticas, pero en muchas de las zonas rural ni siquiera llega el 3G.
- Colegio Público Virgen de los Santos, perteneciente al Colegio Rural Agrupado Campos de Gómara, donde se imparte Educación Infantil y Primaria Para acceder estudios superiores se establece transporte escolar a los centros de Ólvega, Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Villa del Moncayo, y a Ágreda, Instituto de Educación Secundaria Margarita de Fuenmayor, para estudiar Bachillerato.
- Centros de Acción Social (C.E.A.S.) y Actividades, por la Diputación de Soria, Borobia pertenece al Área del Moncayo junto con otros 21 municipios, su centro está en Ágreda y Ólvega
- Ayuntamiento de Borobia, como Administración Pública donde cuentan con cinco concejales.
- Farmacia, con una gerencia y gestión poco eficiente, lo que hace que muchos de los vecinos se tengan que trasladar a Ólvega para obtener sus medicamentos.
- Hay dos tiendas, donde se encuentran productos de primera necesidad o bienes generales.
- Hay servicio de hostelería, donde encontramos un bar, un hostel y una casa rural.
- Observatorio Astronómico “El Castillo”.
- Bibliobús, es una biblioteca pública móvil destinada para las zonas rurales y viene cada 15 día o cada mes.
- Instalaciones deportivas, además hay un parque de gimnasia, actualmente está proceso de reparación.
- Servicio de comidas a domicilio, dirigidas, gestionadas y subvencionadas por el ayuntamiento para todas las personas que lo soliciten.
- Transporte “La demanda”, financiado y dirigido por la Junta de Castilla y León. El objetivo es llevar a los usuarios a puntos de mayor población para comunicarlos con otras líneas de transporte, cada persona tiene que contactar unos días antes para reservar el servicio.
- Rito católico de Ólvega, que cuenta con un cura que va todos los domingos o para ceremonias. A parte de ir a misa, la iglesia les sirve como punto de encuentro de los habitantes, sobre todo en las mujeres.
- Servicios de Guardia Civil de Ólvega y SEPRONA, Servicio de Protección de la Naturaleza.
- Servicios de secretariado, martes y viernes.
- Salón de actos “Sala multiusos”
- Dos locales de diferentes tamaños para la realización de cualquier actividad

6. Justificación del proyecto

Tras las diversas investigaciones cualitativas mediante la realización de entrevistas a ciudadanos del pueblo y junto con la observación participante propia en el municipio de Borobia, además de la búsqueda previa sobre bibliografía del mundo rural en España, he podido detectar las **principales problemáticas**, gracias al análisis de realidad en referencia a dicho proyecto, han sido las siguientes:

- **Despoblación:** es un tema candente y realmente preocupante que supone un reto para la sociedad actual. El abandono de los pueblos y la concentración de la población en grandes núcleos urbanos está resultando alarmante puesto que mientras el medio rural representa el 85% del territorio nacional, únicamente vive en él el 20% de la población española y, se estima, que alrededor de un 13% de nuestro territorio tiene la consideración de zona escasamente poblada. (EJEMPLO BOROBIA)
- **Sobreenvejecimiento de la población:** Casi el 40% de su población tiene 65 o más años (INE, 2020), siendo una parte importante de la misma mayor de 70 años, por lo que la realidad de municipio es un pronunciado envejecimiento de la población. Por lo tanto, la mayoría de la población es jubilada, la soledad y la escasez de recursos de ocio entre octubre y marzo, entretenimiento, etc., resultando difícil la relación entre las personas.
- **Desvinculación del municipio y éxodo rural:** la falta de oportunidades, la escasez de servicios y recursos, y el poco empleo que existe, sobre todo en mujeres, ya que el trabajo de sectores primarios está muy masculinizado, hace que los más jóvenes y las mujeres fueron y son los principales agentes de emigración hacia núcleos urbanos para mejorar sus condiciones. Además, actualmente se ha visto otra tendencia de movimiento migratorio, personas mayores con y sin patologías crónicas que les impiden ser independientes, se van a vivir a las ciudades o pueblos más grandes, debido a varias condiciones a la poca accesibilidad de sus casas para estas nuevas necesidades, las bajas temperaturas durante los meses de invierno y otoño, la incapacidades de realizarse personalmente, la soledad y la distancia de sus hijos hacen que esta parte de la población decida irse del pueblo para siempre o solo venga entre marzo y octubre, y los días festivos.
- **Escasez de recursos:** los recursos y servicios dentro del estado de bienestar en el que vivimos, tanto el sistema educativo, sanitario, los servicios sociales, el sistema de pensiones, el empleo, la cobertura por desempleo, la cultura, la atención a colectivos con dificultades estructurales y la vivienda, es decir, los derechos sociales son precarios (Izquierdo, Torres, & Martínez, 2011), difíciles de conseguir, hay barreras que dificultan su obtención, casi inexistentes o muy básicos. La falta de población establece la equidad, es decir, dependiendo del número de habitantes censados en una localidad se prestan con mayor o menor medida estos servicios. Por tanto, Borobia como en otros pueblos se han visto en lucha continua para ijar población y establecer fijos, de alguna manera, estos recursos.
- **Multiculturalidad:** desde la observación, hay dos familias de origen marroquí y alguna mujer, con empleo de cuidadora, rumana, he podido comprobar que existe conviven diferentes culturas e incluso hay relaciones personales, pero no llega a haber interculturalidad en el municipio, donde ambas culturas puedan entender sus culturas y tradiciones.

- **Brecha digital:** la pandemia ha abierto otro problema existente en el mundo rural que estaba escondido, y es que, la falta de conectividad, debido a los problemas con la cobertura e Internet hizo que el pueblo quedara todavía más aislado y dificultó las relaciones interpersonales. Además, se debe añadir que el progreso y el desarrollo del país depende de estas, por ejemplo, para realizar cualquier papel de la Administración pública, ver las facturas, la receta electrónica...etc. En muchas ocasiones se hace imposible realizarlos, e incluso la Junta de Castilla y León está barajando la idea de realizar las consultas de forma telemática en los centros rural, en Borobia como en muchos otros pueblos de la provincia de Soria, quedarían sin existencia médica.

Tras esta investigación quiero impulsar un cambio social en las zonas rurales, en este caso en el municipio de Borobia (Soria), con el objetivo de mejorar la calidad y las condiciones de vida de las mujeres residentes. Desde septiembre hasta mayo no existe un calendario de ocio y de educación no formal, de forma continuada y permanente, por lo tanto, las relaciones sociales se deterioran, la soledad se agrava y el deseo de emigrar está más latente. Desde el Ayuntamiento del municipio realizan pocas actividades, y la mayoría son en épocas estivales. Es cierto, que la pandemia que está asolando al mundo y paralizándolo la realización de estas. Aunque, a veces se escusan en efectuar actos y ejercicios que promuevan el bienestar social, para no gastar capital monetario público. Los Servicios Sociales prestan algún servicio, dirigido a las personas mayores, cada 15 días para la promoción del desarrollo personal, como por ejemplo talleres de memoria o gimnasia.

Borobia es el escenario ideal para llevar a cabo este proyecto, ya que, hace falta una intervención destinada a la mujer rural, para empoderarla y solventar las desigualdades de género y las territoriales, proporcionando servicios y recursos para alcanzar la igualdad de oportunidades. Además, éste puede estar dentro del Plan de Medidas ante el Reto Demográfico, realizado por el Gobierno de España con el Ministerio para la Transición ecológica y el Reto Demográfico. Él cual se divide en diez apartados:

1. Impulso de Transición Ecológica
2. Transición digital y Plena conectividad Territorial
3. Desarrollo e Innovación en el territorio
4. Impulso del Turismo Sostenible
5. Igualdad de Derechos y Oportunidades de las Mujeres
6. Fomento del Emprendimiento y de la Actividad Empresarial
7. Refuerzo de los Servicios Públicos e Impulso de la Descentralización
8. Bienestar Social y Economía de los ciudadanos
9. Promoción de la cultura
10. Reforma normativas e Institucionales para abordar el Reto Demográfico

7. Identificación de la investigación

7.1 Análisis Marco Lógico

El Sistema Marco Lógico (SML) creada por la Agencia de Cooperación de Estados Unidos con el objetivo de facilitar la conceptualización, ejecución y evaluación, es una herramienta utilizada para diseñar y planificar proyectos. En él se establece varias etapas, la de identificación en la cual se desarrollan el Análisis de participantes, el Análisis de problemas, Análisis de objetivos y el Análisis de alternativas. La etapa de formulación, ejecución y evaluación. He decidido establecer este enfoque participativo, para una mayor comprensión del proyecto sobre la delimitación del área de actuación (Banco Iberoamericano de Desarrollo, 2004).

7.1.1. Análisis de participantes

Utilizado para establecer cuales el nivel de participación de los grupos implicados en este proyecto de Reutilización de espacios municipales en Borobia. Además, esta identificación de los participantes valora sus intereses y analiza los problemas que pueden afectar a la ejecución de este (Banco Iberoamericano de Desarrollo, 2004).

Tabla 1. Cuadro de implicados directos, indirectos, neutrales y oponentes en el proyecto

DIRECTOS	INDIRECTOS	NEUTROS	OPONENTES
Mujeres residentes en Borobia durante todo el año	Asociaciones del pueblo	La población censada y residente	Hombres de la localidad, que han quedado excluidos de la participación del proyecto
Mujeres con arraigo del pueblo y son nuevas residentes en Borobia	Ayuntamiento de Borobia	Empresas pequeñas de la localidad	Mujeres que vienen al pueblo solo en periodos estivales
Inmigrantes residentes en el pueblo de otros países	Nuevos habitantes	Servicios Sociales (C.E.A.S.)	
	Entidades privadas		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Cuadro de principales participantes

GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS	PROPÓSITOS
Mujeres residentes en Borobia	Bienestar, desarrollo personal y aumento de las relaciones personales	Posibles reticencias iniciales a la hora de participar de algunos sectores de la población.	Experiencia de participación en actividades e iniciativas de las asociaciones locales	Contribuir al desarrollo personal y a la calidad de vida en el pueblo de Borobia
		Variedad de edades		
		Estereotipos y prejuicios en algunos temas a tratar		
Población en Borobia		Rechazo al cambio	Profundo sentimiento de arraigo de la mayoría de la población	
		Posibles conflictos entre los participantes en referencia a temas que puedan surgir de elevada sensibilidad en el municipio.		
		Malestar social		
Población inmigrante residente en el	Integrarse en el pueblo con los demás vecinos sin	Discriminación a causa de razones culturales	Interculturalidad	Sentirse parte del pueblo, tener relaciones buenas

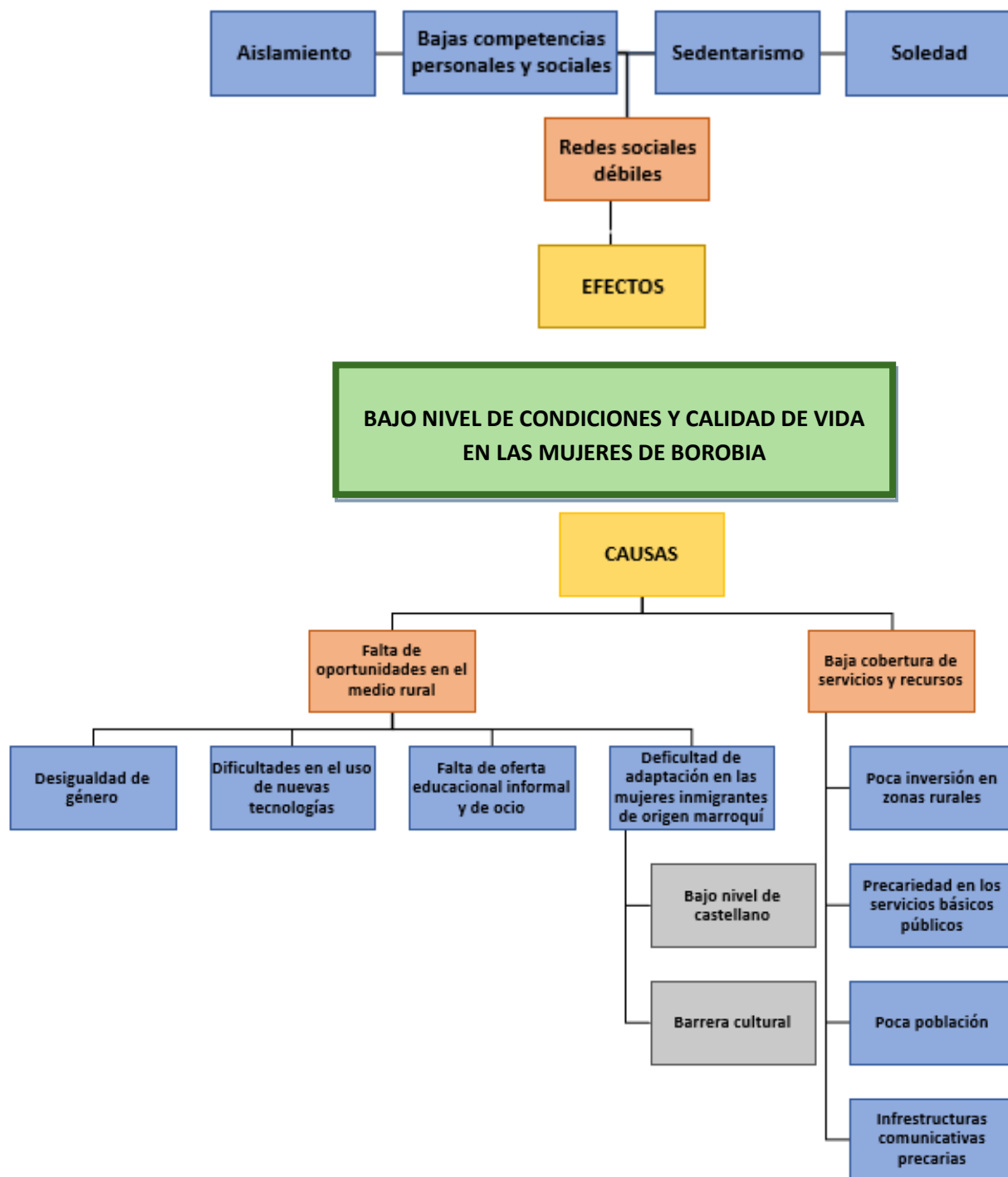
GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS PERCIBIDOS	RECURSOS	PROPÓSITOS
pueblo de otros países	miedo a ser discriminados por su cultura o etnia	Dificultades para hablar el idioma		y comunicación con el resto de los vecinos
Ayuntamiento de Borobia	Conseguir potenciar la interculturalidad, el empoderamiento de las mujeres y tener una perspectiva en género	Negarse a aprobar el proyecto	Locales accesibles para el desarrollo del proyecto y mayor soporte económico	Compromiso del Ayuntamiento para la continuidad del proyecto
		No prestar o dar poca financiación y no prestar los recursos materiales para la realización de actividades		
		Establecer poca comunicación		
Asociación Cultural "La Raya" ⁹	Potenciar la cultura, fomentar la interculturalidad y el ocio en la localidad	Pocos recursos financieros y pocos recursos humanos	Recursos materiales y voluntarios para desarrollar alguna actividad	Aumentar el ocio durante periodos de invierno en la población, relacionarse con personas de otras culturas, bienestar social y calidad de vida, además de aumentar las oportunidades y el desarrollo de las mujeres

Fuente: Elaboración propia

⁹ Asociación borobiana formada por socios de diferentes edades, que pretende promover, conservar y difundir la cultura de la zona, realizando actividades para el ocio y saludables.

7.1.2. Análisis de los problemas

Ilustración 5.Árbol de problemas



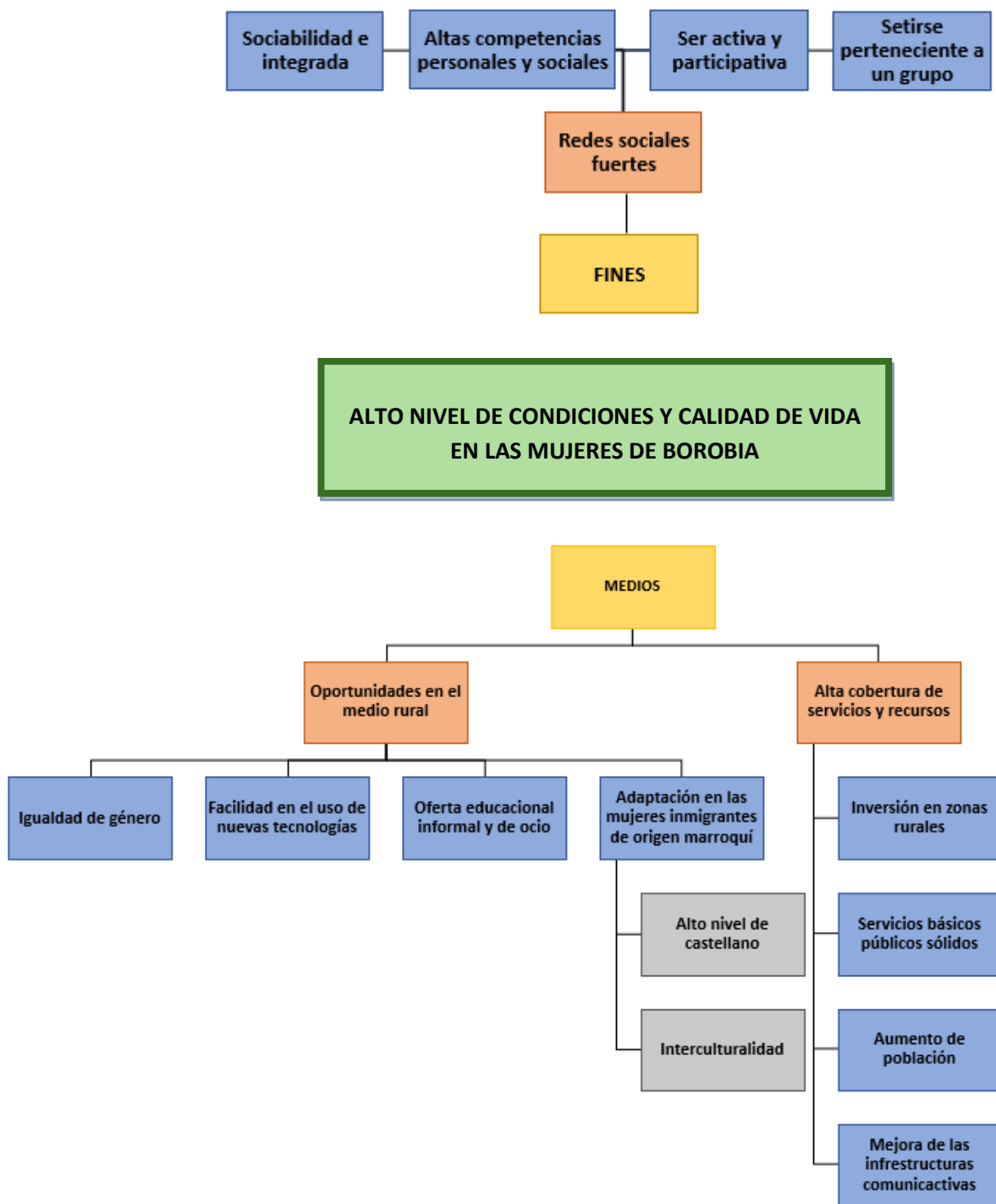
Fuente: Elaboración propia

El Árbol de problemas es una técnica metodológica que pretende describir un problema social, en este caso sería el bajo nivel de condiciones y calidad de vida en las mujeres de Borobia, al que este proyecto pretende darle solución con una intervención mediante el Trabajo Social Comunitario. Además, nos permite conocer y comprender la relación entre las causas que han formado ese problema focal y los efectos que se han dado en la población, en este caso las mujeres del pueblo. La finalidad de crear este esquema es poder observar de una forma clara el por qué ocurre este problema (Román, 1999).

Las dos principales causas del problema son la falta de oportunidades que tienen las mujeres que viven en las zonas rurales, donde las intervenciones que se puedan llevar a cabo son posibles, ya que, puede solventarse mediante proyectos y programas efectuados por profesionales. Por el contrario, la baja cobertura de recursos y servicios públicos es inasumible, debido a que depende de las diferentes Administraciones tanto estatal como comunitaria.

7.1.3. Análisis de objetivos

Ilustración 6. Árbol de Objetivos



Fuente: Elaboración propia

El Árbol de objetivos sale del Árbol de problemas, pero de forma positiva, con la finalidad de presentar circunstancias deseables y realistas. Como he mencionado antes, la Alta cobertura de servicios y recursos no depende de personas físicas, sino de un sistema estatal o comunitario. También, permite orientar la intervención que queremos hacer mediante nuestro proyecto, para construir soluciones reales y factibles al problema, en este caso el Bajo nivel de condiciones y calidad de vida de las mujeres en Borobia (Román, 1999).

7.1.4. Análisis de alternativas

Una vez detectado las problemáticas del colectivo objeto de intervención, las mujeres de Borobia, así como, el objetivo focal del proyecto el cual se centra en conseguir mejorar las condiciones y la calidad de vida de las mujeres del municipio. La finalidad del análisis de alternativas es identificar las posibles opciones o alternativas de proyecto, evaluando una serie de criterios y posibilidades para ver si pueden ser llevados a la práctica y conseguir lo que deseamos. Se basa en el Árbol de objetivos para crear estrategias de intervención, pero se debe tener en cuenta los intereses de la población objeto, los recursos disponibles para poder llevarlo a cabo, la investigación previa y los intereses y disposición de las entidades que participen en el proyecto, como son las asociaciones, las Administraciones Públicas y las entidades privadas (Banco Iberoamericano de Desarrollo, 2004).

La Alternativa 1 corresponde a una intervención que responde la falta de oportunidades de las mujeres en el medio rural, el proyecto consistirá en reutilizar los espacios municipales para conseguir potenciar, empoderar y conseguir mejorar la calidad y las condiciones de vida. Mediante actividades relacionadas con la igualdad de género, perpetuar el folklore tradicional de la zona, la cultura, la intergeneracionalidad, hábitos saludables, medio ambiente, nuevas tecnologías e interculturalidad. Estas actividades se llevarán a cabo en espacios municipales que normalmente se encuentran en desuso o como la escuela, que hasta ahora ha estado abierta porque hay niños, pero en un futuro próximo estará cerrada. La Alternativa 2 responde a la Baja cobertura de recursos y servicios públicos, esta intervención es complicada, ya que está dentro del Sistema de Bienestar del Estado, es decir, que las competencias para abordar este problema están en manos del Gobierno de España o de las Comunidades Autónomas, por lo tanto, es inviable.

8. Diseño de proyecto

8.1. Diagnóstico

Borobia es un pequeño municipio de la Provincia de Soria, y al límite con Aragón, donde el número de habitantes censados es de 246. De los cuales, más 40% de la población tiene 65 años o más, lo que establece un sobreenviejecimiento. Según el Instituto Nacional de Estadística hay más hombres que mujeres unas 50 personas de diferencia.

He detectado que las mujeres del municipio se encuentran en desigualdad de género, respecto las ocupaciones laborales-domésticas y como pasan su tiempo libre. La mayoría de ellas están jubiladas, pero todas ellas se dedican al cuidado del hogar, algunas tienen sus hijos solteros viviendo con ellas o sus maridos. Sus únicas salidas para establecer relaciones sociales son cuando hay misa, cuando van a la compra o cuando van de paseo y se encuentran. Por lo general, su nivel de estudios es básico, es decir, solo se ha sacado el graduado escolar y han trabajado desde pequeñas. Hay cierto sentimiento de vergüenza a la hora de participar en algunas actividades, realizadas por el Ayuntamiento o la Asociación “La Raya”, ya que algunas se consideran demasiado mayores para acudir. Otro inconveniente para no colaborar son los periodos de luto que deben guardar, en el pueblo siguen realizándose estos durante 8 años más o menos, lo que se resignan a no ir a eventos públicos. La vida en Borobia durante los meses de septiembre a junio se hace largo, sobre todo en las etapas de invierno que suele durar unos 6 o 7 meses donde el frío es el principal protagonista. Lo cual hace que sus habitantes casi no se relacionen, porque no quieren salir de sus casas, la vida diría se hace más dura. Igualmente, se debe añadir los problemas que hay por vivir en el medio rural baja cobertura de servicios y recursos, deterioro de las infraestructuras comunicativas, brecha digital, despoblación, éxodo rural, escasa oferta y demanda de empleo, mal funcionamiento de la telefonía móvil y la red eléctrica y la utilización de vehículos para adquirir cualquier servicio de primera, segunda o tercera necesidad.

Mediante entrevistas realizadas a las vecinas del pueblo expresan su interés en el aprendizaje de las nuevas tecnologías y conocer otras culturas, sobre todo las de sus vecinas de origen marroquí, además, de realizar actividades artesanales tradicionales.

Por otro lado, los espacios municipales están quedando abandonados o en desuso, debido a los pocos eventos que crea el Ayuntamiento o la Asociación “La Raya”, es cierto que esta última entidad solo se sostiene con los ingresos de sus socios, tanto antes de la pandemia como ahora. El Covid ha destapado un problema interno, el de las redes sociales débiles, aunque el vivir en un pueblo facilita la intervención, ya que, todo el municipio se conoce entre sí.

Por todo ello, quiero realizar una intervención mediante este proyecto para mejorar la calidad y las condiciones de vida de las mujeres del municipio, a través de una reutilización de los espacios municipales de Borobia con una mirada al Trabajo Social Comunitario.

8.2. Proceso

Este proyecto está destinado para mujeres que viven en Borobia durante todo el año, con diferentes edades, por lo tanto, las actividades se podrán amoldar a las diferentes necesidades que presentan según su condición física y mental. Esta intervención se pretenderá hacer desde septiembre a junio, dependiendo de la actividad, el tiempo y teniendo en cuenta las ocupaciones de estas mujeres, como, por ejemplo, la llegada de vendedores ambulantes o la apertura de la carnicería (dos días en semana), realización de actividades dirigidas por las C.E.A.S., o la consulta del médico, algunas tendrán lugar por la mañana y otras por la tarde.

8.2.1. Metodología

El presente proyecto se ha utilizado la metodología del Enfoque Marco Lógico (EML). A través de esta herramienta he podido desarrollar el proyecto de forma secuencial y ordenada, además de darle un enfoque participativo. La investigación previa para elaborar la intervención comunitaria, la he conseguido mediante técnicas cualitativas, ya sea revisando bibliografía sobre los conceptos básicos para entender este proyecto, la observación participante, la cual no me ha supuesto un trabajo extra porque soy de Borobia y conozco como es la forma de vida. También, he realizado 10 entrevistas a la población objeto, en este caso mujeres de varias edades que tienen en común vivir de forma permanente en el pueblo o posibles nuevas residentes, que emigraron del pueblo.

Para el seguimiento, la evaluación y el desarrollo del proyecto sea de forma positiva contaré con diferentes métodos cuantitativos como encuestas y cuestionarios, como cualitativas realizando entrevistas, individuales y grupales, grupos de discusión y la observación, con el objetivo de elaborar actividades que interesen a las mujeres de Borobia y este proyecto consiga establecerse.

○ Descripción de las actividades

Dado que nos ha aquejado una pandemia, las actividades se irán modificando, es decir, dependerá del espacio, si es grande o pequeño, si es al aire libre o en el interior, el número de participantes, si es el caso se deberá usar la mascarilla y si es necesario realizar varios grupos para desarrollar la actividad. Cada final de mes se dispondrá a repartir el horario mensual del siguiente, con los horarios, el lugar y qué actividad se hará. He de decir que todas las actividades son de carácter intergeneracional e integradora.

-Actividad 0- Conocernos mejor

Consistirá en realizar una reunión con todas las interesadas en un espacio al aire libre o en un espacio interior grande. Para informar y explicar en qué consistirán las actividades y cómo se llevarán a cabo. Después, se realizará una ronda de preguntas para conocer los intereses de las mujeres y quienes estarían dispuestas a participar en este proyecto, se les entregará un cuestionario para que sea de forma anónima (Anexo III). Finalmente se realizará preguntas al aire para aquellas personas que no quieran escribir, porque les da vergüenza no hacerlo bien.

- ¿Qué actividades os gustaría hacer en este proyecto?
- ¿Qué os gustaría aprender?

- ¿Os gusta las actividades planteadas?
 - ¿Cuáles no? Y ¿por qué?
 - ¿Cuáles os han gustado más?

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Salón de actos “Sala multiusos. Tiene un proyector, altavoces, pantalla, butacas, escenario, micrófonos y calefacción.
- Cuestionario inicial
- Material fungible: bolígrafos
- Recursos humanos: 1 profesional responsable del proyecto

-Actividad 1- Ciclo de charlas, foros-debate y conferencias

Se programarán charlas, foros-debate y conferencias de carácter mensual con diferentes temáticas. Algunas de ellas serán realizadas y dirigidas por la profesional del proyecto, pero otras serán por profesionales externos de otras entidades. Algunos de los temas para abordar serán:

- Primeros auxilios
- Desarrollo sostenible
- Seguridad
- Hábitos saludables
- Funcionamiento ecológico del hogar
- Motivación y desarrollo personal
- Salud mental
- Actualidad

Estas cuestiones podrían variar o introducir nuevas según el interés de las participantes, además, también será posible dedicar a debatir sobre temas que ocurren en el municipio e intentar encontrarles una solución.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Salón de actos “Sala multiusos. Tiene un proyector, altavoces, pantalla, butacas, escenario, micrófonos y calefacción.
- Recursos humanos: 1 profesional responsable del proyecto y dependiendo de la charla o la conferencia será necesario un profesional de las entidades o externo.

-Actividad 2- Excursiones

Esta actividad se desarrollará cada tres meses, solo se financiará el transporte, por lo tanto, las participantes tendrán que abonar el resto de los posibles ejercicios de pago a las que se puedan acudir. Se realizará el finde semana y solo será un día.

- Pamplona
- Zaragoza
- Soria

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos logísticos: alquiler de medio de transporte en función del número de participantes o reserva de transporte públicos.
- Hojas de inscripción
- Recursos humanos: profesional responsable del proyecto y voluntarios

-Actividad 3- Iniciación a las nuevas tecnologías

Se impartirá una clase a la semana teórico-práctico por las tardes, donde se les enseñará lo qué son las nuevas tecnologías y cómo se utilizan, conocimiento de ofimática básicos, redes sociales y seguridad. También se dispondrá una parte a mejorar y aprender la utilización de los smartphones y todas sus aplicaciones. Además, se resolverán las dudas acerca de hacer funciones burocráticas de las Administraciones de forma digital, revisar facturas, sacar entradas, reservas y comprar.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Smartphones de cada participante
- Recursos técnicos: 7 ordenadores y un proyector.
- Recursos humanos: profesional responsable del proyecto y un voluntario con conocimientos audiovisuales
- Infraestructuras: el colegio del municipio o el local debajo del ayuntamiento.

-Actividad 4- Transmisión de conocimientos sobre labores tradicionales de artesanía y agricultura

Esta estará dividida en dos partes, la primera estará destinada a realizar labores tradicionales como coser, hacer jabón, realizar talleres de alfarería, velas, mermelada y elaborar ropa. Esta actividad tendrá que ser por las tardes, ya que, su objetivo principal es la transmisión de estas labores a aquellas que no saben cómo elaborarlo y a los más pequeños, ya que por las mañanas algunas mujeres trabajan y los niños acuden a clases.

Por otro lado, se realizará en un terreno pequeño del Ayuntamiento ubicado en el pueblo, para realizar un jardín botánico a pequeña escala, aunque se valorará si se puede llevar a cabo, sino se realizará

un huerto ecológico. Esta actividad se realizará una vez por semana por las mañanas y en ocasiones con la compañía de un profesional para conocer los distintos tipos de agricultura actuales, y proporcionando herramientas necesarias para respetar el medio ambiente prescindiendo, siempre que se pueda, de productos químicos. Este espacio esta destinado a ser punto de encuentro entre las mujeres que en cualquier momento vayan a cuidar de él o visitarlo.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos materiales: lana, hilos de diferentes tipos, agujas de diferentes tipos, tijeras, todo lo necesario para hacer jabón, arcilla, cera parafina, estearina, mecha, moldes, ollas y cazos, colorantes y esencias aromáticas, aceite, fruta y azúcar. Para el jardín será necesario: macetas, semillas, azadas, rastrillos, tijeras de poda, arbustos y regaderas.
- Recursos humanos: profesional responsable del proyecto, un profesional con conocimientos en agricultura y horticultura, y otro profesional en alfarería.
- Infraestructuras: Cocina del colegio municipal, local de debajo del ayuntamiento y un terreno que este en pueblo y que sea del ayuntamiento.

-Actividad 5- Encuentro deportivos

Estas actividades serán diversas, ya que hay que tener en cuenta el estado físico de las mujeres, debido a su edad. Se pretenderá realizar rutas senderistas, en bici o corriendo por el entorno municipal, jugar a frontenis, baloncesto, fútbol o balonmano. El fin es conseguir realizar grupos y mutuamente se animen a salir de casa y practicar deporte, al estar en espacios exteriores el horario y el día podrá variar según la temperatura y las condiciones meteorológicas. Se realizará una vez o dos, dependiendo de la respuesta, por semana gimnasia de tipo aerobico, zumba o bailes. Además, se contactará con la piscina de Ólvega para poder ofertar algún curso de natación o aquagym. Algunas de estas actividades tendrán un costo económico por las participantes, la gimnasia se aportará una pequeña parte mientras que el resto será abonado por el proyecto, aunque los cursos de la piscina tendrán que pagarlos las participantes que quieran acudir.

Para el monitor deportivo se contactará tanto con los gimnasios de Ólvega y Ágreda, para comprobar la disponibilidad de poder venir a Borobia dos o un día en semana.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos materiales: ropa deportiva y de natación, bicicletas, toalla y mancuernas.
- Recursos humanos: profesional responsable del proyecto y monitor deportivo
- Infraestructuras: local grande del ayuntamiento, polideportivo y parque de gimnasia
- Recursos técnicos: Altavoz

-Actividad 6- Elaboración de un libro con el folklore local y extranjero

Se trata de recopilar información sobre todas las tradiciones de Borobia, es decir, recetas, historia, canciones, literatura local, juegos y vocabulario, junto con las zonas de Marruecos y Rumanía, de las que proceden varias vecinas. Esta actividad será desarrollada dos días por las mañanas cada semana.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos materiales: documentos y archivos tanto del Ayuntamiento de Borobia como de la Asociación Cultural “La Raya”
- Recursos humanos: profesional responsable del proyecto y vecinos del pueblo que quieran colaborar
- Infraestructura: local de la Asociación Cultural “La Raya”

-Actividad 7- Interculturalidad

Taller destinado a dar a conocer las costumbres, tradiciones y formas de vida de diferentes culturas, especialmente de la cultura tradicional marroquí y rumana, ya que es la propia de algunos habitantes de la localidad. A su vez, se mostrarán los aspectos de la cultura y tradiciones de Borobia.

Se tratará de exposiciones fundamentalmente gráfica y audiovisual que facilite su comprensión y girará en torno a unos temas principales como son: la familia, la tradición y literatura oral, folclore y música popular, fiestas y celebraciones, juegos y deportes, gastronomía, procesos económicos tradicionales.

El taller se realizará un día cada dos semanas por la mañana, se expondrán contenidos con un pequeño foro de discusión al finalizar para comentar los puntos expuestos y, una segunda sesión de tipo más práctico en la que se pueda conocer algunos aspectos de la cultura tradicional (tanto de Marruecos como Rumanía y de Borobia).

Una vez por semana al final de la tarde habrá clases de español, dirigido a las mujeres marroquíes que aún no han aprendido del todo el idioma.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos humanos: profesional responsable del proyecto
- Recursos técnicos: proyector, ordenador e internet
- Infraestructuras: Colegio y sala “Multiusos”

-Actividad 8- Cine Forum

Esta actividad consiste en la puesta en marcha de un círculo audiovisual donde proyectar diferentes películas relacionadas con las temáticas de diversa índole como la igualdad de género, cultural, la superación personal, motivacional, la inmigración, el bullying, los prejuicios y estereotipos, el medio rural, el racismo, la homofobia...etc. Algunos ejemplos son:

- *Roma*, de Alfonso Cuarón (2018)
- *Intocable*, de Oliver Nakache y Éric Toledano (2012)
- *Figuras ocultas*, de Theodore Melfi (2017)
- *Una cuestión de género*, de Mimi Leder (2018)
- *Wonder*, de Stephen Chbosky (2017)
- *Moonlight*, de Barry Jenkins, (2016)
- *La novia*, Paula Ortiz (2015)

Esta actividad se realizará durante los fines de semana y podrá acudir cualquier persona que esté interesada. La frecuencia con la que se proyectarán películas cada sábado, a no ser que haya otro evento o actividad en en Borobia.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos técnicos: ordenador, proyector y altavoces
- Infraestructura: Sala “Multiusos” (salón de actos)
- Recurso humano: profesional responsable del proyecto

-Actividad 9- Grupo cultural

La finalidad de esta actividad es de crear un espacio y un horario donde las mujeres del pueblo se encuentren para realizar cualquier ejercicio, como leer, jugar a juegos populares, realizar meriendas, risoterapia, charlar, pintar o realizar manualidades. El objetivo es realizar redes sociales fuertes, donde al principio esté presente la profesional, pero poco a poco vaya desapareciendo porque ellas mismas quedarán. Esta se realizará una vez al mes por la tarde. Es posible que a veces venga una profesional externa para realizar talleres diversos, como de pintura o alguna manualidad.

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos técnicos: sillas, libros del bibliobús, juegos populares, pinceles, lienzos, pinturas, material fungible para las manualidades.
- Infraestructura: el colegio, el local pequeño del ayuntamiento o el parque
- Recurso humano: profesional responsable del proyecto

-Actividad 10- Igualdad de género

A través de talleres se tratará de prevenir las desigualdades de género, empoderar a las mujeres y aportar igualdad de oportunidades. Esta actividad se desarrollará en dos días cada tres semanas, un día estará diseñado para enseñar “trucos” fáciles de bricolaje asequibles para toda la población adulta, con los que realizar pequeñas reparaciones habituales en la vida diaria y otros destinados a mejorar las formas de

realización de algunas tareas del hogar cotidianas. Y el siguiente día será más teórico, basado en el manual “Caminando hacia la Igualdad”¹⁰, realizado por el Instituto Aguascalientense de las Mujeres (IAM).

Recursos que se necesitarán para la actividad

- Recursos técnicos: material fungible
- Infraestructura: el colegio, el local pequeño del ayuntamiento
- Recurso humano: profesional responsable del proyecto y voluntario con conocimiento de bricolaje

Tabla 3. Clasificación de los objetivos con sus respectivas actividades

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
O.1. Promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer rural.	A.10.; A.4. y A.9.
O.2. Investigar y analizar tradiciones culturales, leyendas, relatos, recetas, es decir, el folklore tradicional del pueblo de Borobia.	A.6. y A.9.
O.3. Crear una red social para fomentar la participación con carácter intergeneracional en el proyecto	A.2.; A.4.; A.5. y A.9.
O.4. Fomentar buenos hábitos de vida para mejorar la salud.	A.1. y A.5.
O.5. Conocer, analizar y participar en el uso de buenas prácticas para mantener el entorno natural del municipio.	A.4.
O.6. Reducir la brecha digital en el ámbito rural.	A.3.

¹⁰ Ver en (http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller_igualdad.pdf)

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
O.7. Realizar actividades que potencien la interculturalidad.	A.6. y A.7.
O.8. Promover acciones de ocio y tiempo libre en mujeres, mejorando sus competencias personales y sociales.	A.2.; A.3.; A.8. y A.9.
O.9. Favorecer las relaciones interpersonales entre las mujeres del municipio para reforzar el sentimiento de pertenencia a la comunidad.	A.1.; A.6. y A.9.

Fuente: elaboración propia

8.2.2. Temporalización

El proyecto comenzará la penúltima semana de septiembre y finalizará penúltima de semana de junio. Son aquellos en los que la población residente baja considerablemente y en los que los recursos de ocio y entretenimiento son más limitados y las relaciones y encuentros más escasos. Por eso, interesa y es necesario para el cumplimiento de los objetivos del programa su realización en esta época. Los horarios se realizarán más adelante, dependiendo de la disponibilidad de las mujeres y de los posibles eventos que puedan surgir en la localidad.

Tabla 4. Cronograma

ACTIVIDADES	TIEMPO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
A.0. Conocernos mejor	Primer día	✕									
A.1. Ciclo de charlas, foros-debate y conferencias	Una vez al mes	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.2. Excursiones	Sábados cada 3 meses			✕			✕			✕	

ACTIVIDADES	TIEMPO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
A.3. Iniciación a las nuevas tecnologías	Un día por la tarde cada semana		✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.4. Transmisión de conocimientos sobre labores tradicionales de artesanía y agricultura	Un día por la tarde cada semana		✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.5. Encuentro deportivos	Dos días en semana, mañana y tarde	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.6. Elaboración de un libro con el folklore local y extranjero	Dos días a la semana, por la mañana		✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.7. Interculturalidad	Un día cada dos semanas, por la tarde		✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
	Idioma: una tarde cada semana										
A.8. Cine Forum	Cada finde de semana	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.9. Grupo cultural	Una vez al mes		✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕
A.10. Igualdad de género	Dos días cada tres semanas		✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕

Fuente: elaboración propia

8.2.3. Recursos

- **Recursos financieros**

Como se muestra en el apartado anterior, la duración prevista del proyecto es de 10 meses. La siguiente tabla contempla la dotación presupuestaria del “Proyecto de Reutilización de espacios municipales en Borobia (Soria)”. Los cálculos están basados en la totalidad del proyecto, es decir, los daños.

En la tabla también se añaden las fuentes de financiación del proyecto que son externos: Junta de Castilla y León por la Conserjería de Familia e Igualdad de Oportunidades, Diputación Provincial de Soria y el Ayuntamiento de Borobia, Asociación de Desarrollo Rural “Proyecto noreste Soria” (PROYNERO), Fundación “La Caixa”, colaboradores y financiadores privados. Junto a este último organismo se ha llegado a un acuerdo para el establecimiento de un convenio de cesión de salas y material de la Asociación Cultural “La Raya” de Borobia y el Ayuntamiento de la localidad. Por este motivo, los gastos de infraestructuras y de material mobiliario necesario para la realización de actividades no aparecen contemplados en la partida presupuestaria, además, algunas actividades tendrán el costo total para las participantes.

Tabla 5. Presupuesto estimado

DESGLOSE DE GASTOS (10 meses)		
CONCEPTO	CANTIDAD	IMPORTE
INVERSIÓN		
Ordenador	7	1.400 €
Teléfono móvil	1	100 €
Impresora	1	85 €
MATERIAL		
Material para las actividades	150	300 €
Material de oficina	50	150 €
Material fungible	100	75 €
Alquiler de transporte	3 aprox.	2.000 €
Otros gastos		3.000 €
Folletos informativos	100	200 €
PERSONAL INTERNO		
Trabajadora Social	1	18.000 €
PERSONAL EXTERNO		
Personal de limpieza	1	5.000 €
Monitor deportivo	1	5.000 €
Formador de agricultura y horticultura	1	3.000 €
Formador de alfarería	1	2.000 €
Formador pintura	1	1.000 €
TOTAL		41.310 €

Fuente: elaboración propia

- **Recursos materiales**

Los recursos materiales, la mayoría estarán proporcionados gracias al Ayuntamiento de Borobia y a la Asociación Cultural “La Raya”.

- Infraestructuras y equipamientos

Las actividades se realizarán en los espacios municipales y están previamente equipados con materiales fungibles, mesas, sillas y recursos tecnológicos, como la escuela municipal, los diferentes locales del ayuntamiento, el salón de actos, el polideportivo y el parque de gimnasia, y los entornos naturales.

- Medios técnicos

Se cuenta con recursos técnicos que permiten el correcto desempeño de otra serie de actividades/talleres. Desde proyectores, televisores, cañones, equipo de música, proyectores cinematográficos, ordenadores, pizarras digitales, conexión a internet e impresora.

- **Recursos humanos**

El proyecto está integrado por una persona, trabajadora social, contratada de forma indefinida y a jornada completa, que desempeñará la gestión económica, la comunicación y difusión del proyecto, labores administrativas, la gestión de las Redes Sociales y audiovisuales. Además, planificará las actividades y labores de acompañamiento en las salidas culturales y a la naturaleza y procederá a llevarlas a cabo. También se precisará de manera discontinua a personal externo para desarrollar algunas actividades, como un monitor deportivo, formador en agricultura y horticultura, alfarería y pintura o voluntarios.

9. Ejecución del proyecto

Una vez formulado el proceso del proceso se daría paso a la acción, es decir, se pone en marcha. Y para conseguir un correcto funcionamiento de la intervención será necesaria un mecanismo continuo de medición y evaluación en todas las partes, con el objetivo de corregir los errores, fallos o problemas que surjan y no haberlos tenido en cuenta. Para ello se realizará un informe de seguimiento, consistirá en informar sobre el estado en el que se encuentra la ejecución mediante los indicadores y cómo se están realizando las actividades, y a su vez si se están consiguiendo los objetivos y resultados previstos, también sirve para modificar aquellos que no funcionan (Domínguez Aranda & Casellas López, 2011).

En este caso aún no se ha llevado a cabo el proyecto y, por lo tanto, el informe de seguimiento será el inicial.

- **Informe de seguimiento**

Tabla 6. Datos del proyecto

Título del proyecto	Proyecto de reutilización de espacios municipales en Borobia (Soria)
Área geográfica	Borobia, Soria
Fecha elaboración de los informes	Su elaboración será de carácter mensual durante los 10 meses en los que dura el proyecto. Será realizado por la profesional o el profesional que lleve a cabo el proyecto. Se elaborará una ficha de seguimiento (Anexo III).
Períodos cubiertos	El proyecto comenzará la penúltima semana de septiembre y finalizará la penúltima semana de junio
Sector en el que se aplica el proyecto	El proyecto pretende mejorar las condiciones y la calidad de vida de las mujeres de Borobia. El proyecto se orienta a todas las mujeres que residan en el pueblo durante todo el año, sin distinguir la edad

Entidades participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuntamiento de Borobia - Asociación Cultural “La Raya” - Diputación de Soria - Conserjería de Familia e Igualdad de Oportunidades - Asociación de Desarrollo Rural “Proyecto noreste Soria” (PROYNERSO) - Fundación “La Caixa” - Colaboradores y financiadores externos
Duración	El proyecto durará 10 meses, de septiembre a junio

Fuente: elaboración propia

○ Descripción resumida del proyecto

Proyecto de reutilización de espacios municipales en Borobia (Soria). Este pueblo se caracteriza por tener 246 habitantes censados, la mayoría de sus vecinos son mayores de 65 años, existe sobreenvejecimiento. Como en la mayoría de las zonas rurales existe la masculinización, es decir, hay más hombres que mujeres viviendo en pueblo, debido a la falta de oportunidades en empleo y desarrollo personal, ya que, el trabajo del campo tradicionalmente ha sido desempeñado por hombres mientras que las mujeres se dedicaban a las tareas del hogar y al cuidado de los hijos, además, de ayudar a su marido. El problema central es que las mujeres tienen un bajo nivel tanto en condiciones como en calidad de vida, ya que se encuentran solo en casa, con pocas relaciones sociales y sin oportunidades laborales o de enseñanza informal. Con esta intervención se pretende resolver este problema y además conseguir la interculturalidad con vecinos de origen marroquí y rumano. El proyecto contará con los recursos materiales, técnicos y de infraestructuras del Ayuntamiento de Borobia y con los de la Asociación Cultural “La Raya”.

○ Valoración seguimiento y recomendaciones

La valoración sobre el grado de participación social e institucional de los colectivos afectados y sobre el mecanismo de ejecución del proyecto, de momento solo puedo decir que las participantes han colaborado en las entrevistas realizadas previamente para poder diseñar este proyecto. Este punto tendrá que ser redactado más adelante, cuando se haya puesto en marcha la intervención.

Los puntos fuertes del proyecto, cabría destacar es la existencia de grupos de mujeres especialmente participativas y potencialmente motivadoras para el resto de la población. Otra sería el profundo sentimiento de arraigo en la mayoría y, por último, la experiencia participativa en las actividades e iniciativas de las asociaciones locales.

Como puntos débiles, se observa que hay posibles reticencias iniciales a la hora de participar en algunas actividades y de algunas mujeres por diferentes factores. Otra debilidad es la variedad de edades

en el objeto de estudio y las diferentes culturas, y por último, la necesidad financiera externa y la prestación de recursos materiales del Ayuntamiento.

De momento, no hay recomendaciones prácticas que se puedan hacer sobre el proyecto, ya que, todavía no se ha desarrollado.

10. Evaluación del proyecto

La evaluación del proyecto será según su finalidad formativa, es decir, se aplicará a lo largo de toda la intervención, y global. Aplicable tanto al inicio, procesual y final, de forma participativa y continua durante el tiempo de desarrollo de este. Por medio de los cuestionarios de satisfacción y los registros de asistencia obtendremos datos para realizar un seguimiento y posterior valoración de la eficacia, eficiencia, idoneidad e impacto de las actividades. Asimismo, el coordinador de la actividad deberá realizar entrevistas y grupos de discusión a los participantes del proyecto, y utilizar la observación con la finalidad de obtener más y mejores datos. Además, mediante los indicadores propuestos antes de empezar la ejecución del proyecto se valorará la actuación de él. Toda la información se pondrá en relación con los datos de población del municipio de donde se podrá extraer la población participante potencial en función de la actividad y edad. Tras el estudio pormenorizado, en base a las evaluaciones de seguimiento más los datos obtenidos y la organización de estos, se llevará a cabo una evaluación final.

Tabla 7. Indicadores

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
O.1. Promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer rural.	A.10. Igualdad de género	I.1. Nº de talleres realizados I.2. Asistan el 45% de las participantes	Al menos 45% de las mujeres inscritas participen
	A.4. Transmisión de conocimientos sobre labores tradicionales de artesanía y agricultura	I.1. Nº de talleres I.2. Nº de labores realizadas I.3. Nº de visitas al jardín botánico I.4. Cuestionario de satisfacción	R.1 Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.2. Realizar más de 8 labores R.3. Acudan 3 veces a la semana R.4. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.
	A.9. Grupo cultural	I.1. Nº de reuniones I.2. Nº de talleres y ejercicios I.3. Nº de grupos de discusión	R.1. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen R.2. Al menos 40% de las mujeres inscritas participen R.3. Crear al menos 6 sesiones

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
O.2. Investigar y analizar tradiciones culturales, leyendas, relatos, recetas, es decir, el folklore tradicional del pueblo de Borobia.	A. 6. Elaboración de un libro con el folklore local y extranjero	I.1. Impreso del libro I.2. Participación del 25% de las mujeres	R.1. Editarlo y venderlo R.2. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen
	A.9. Grupo cultural	I.1. Nº de reuniones I.2. Nº de talleres y ejercicios I.3. Nº de grupos de discusión	R.1. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen R.2. Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.3. R.3. Crear al menos 6 sesiones
O.3. Crear una red social para fomentar la participación con carácter intergeneracional en el proyecto	A.2. Excursiones	I.1. 3 salidas I.2. Cuestionarios de satisfacción	R.1. Se realicen las vistas previstas y acudan el 70% de los participantes R.2. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.
	A.4. Transmisión de conocimientos sobre labores tradicionales de artesanía y agricultura	I.1. Nº de talleres I.2. Nº de labores realizadas I.3. Nº de visitas al jardín botánico I.4. Cuestionario de satisfacción	R.1 Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.2. Realizar más de 8 labores R.3. Acudan 3 veces a la semana R.4. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
	A.9. Grupo cultural	I.1. Nº de reuniones I.2. Nº de talleres y ejercicios I.3. Nº de grupos de discusión	R.1. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen R.2. Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.3. R.3. Crear al menos 6 sesiones
	A.5. Encuentro deportivos	I.1. Listado de oferta deportiva I.2. 45% de asistentes I.3. Nº de sesiones deportivas	R.1. Realizar un horario deportivo R.2 y 3. Al menos 55% de las mujeres inscritas participen
O.4. Fomentar buenos hábitos de vida para mejorar la salud.	A.1. Ciclo de charlas, foros-debate y conferencias	I.1. Nº de sesiones I.2. 50% de asistencia de las mujeres I.3. Cuestionarios de satisfacción I.4. Nº de entrevistas	R.1 y 2. Al menos 25% de las mujeres inscritas participen R.3. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas. R.4. Al menos 7 entrevistas
	A.5. Encuentro deportivos	I.1. Listado de oferta deportiva I.2. 45% de asistentes I.3. Nº de sesiones deportivas	R.1. Realizar un horario deportivo R.2 y 3. Al menos 55% de las mujeres inscritas participen

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
O.5. Conocer, analizar y participar en el uso de buenas prácticas para mantener el entorno natural del municipio.	A.4. Transmisión de conocimientos sobre labores tradicionales de artesanía y agricultura	I.1. Nº de talleres I.2. Nº de labores realizadas I.3. Nº de visitas al jardín botánico I.4. Cuestionario de satisfacción	R.1. Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.2. Realizar más de 8 labores R.3. Acudan 3 veces a la semana R.4. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.
O.6. Reducir la brecha digital en el ámbito rural.	A.3. Iniciación a las nuevas tecnologías	I.1. 35% de las participantes obtengan conocimientos básicos en TIC's I.2. Cuestionario de satisfacción	R.1. El 50% de las inscritas sepan utilizar conocimientos básicos en TIC's R.2. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.
O.7. Realizar actividades que potencien la interculturalidad.	A.6. Elaboración de un libro con el folklore local y extranjero	I.1. Impreso del libro I.2. Participación del 25% de las mujeres	R.1. Editarlo y venderlo R.2. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
	A.7. Interculturalidad	I.1. Nº de talleres I.2. 55% de las participantes obtengan conocimientos de otras culturas I.3. Nº de participantes y sesiones de las clases de español	R.1. Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.2. El 40% de las inscritas tengan concienciación, respeto, compartan y conozcan otras culturas R.3. Todas las participantes tengan conocimientos básicos para mantener una conversación en castellano
0.8. Promover acciones de ocio y tiempo libre en mujeres, mejorando sus competencias personales y sociales.	A.2. Excursiones	I.1. 3 salidas I.2. Cuestionarios de satisfacción	R.1. Se realicen las vistas previstas y acudan el 70% de los participantes R.2. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.
	A.3. Iniciación a las nuevas tecnologías	I.1. 35% de las participantes obtengan conocimientos básicos en TIC's I.2. Cuestionario de satisfacción	R.1. El 50% de las inscritas sepan utilizar conocimientos básicos en TIC's R.2. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
	A.8. Cine Forum	I.1 N° de proyecciones I.2. Listado de películas I.3. Cuestionario de satisfacción	R.1. El 67% de las inscritas acudan R.2. Realizar un horario semanalmente R.3. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas.
	A.9. Grupo cultural	I.1 N° de reuniones I.2. N° de talleres y ejercicios I.3. N° de grupos de discusión	R.1. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen R.2. Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.3. R.3. Crear al menos 6 sesiones
O.9. Favorecer las relaciones interpersonales entre las mujeres del municipio para reforzar el sentimiento de pertenencia a la comunidad.	A.1. Ciclo de charlas, foros-debate y conferencias	I.1. N° de sesiones I.2. 50% de asistencia de las mujeres I.3. Cuestionarios de satisfacción I.4. N° de entrevistas	R.1 y 2. Al menos 25% de las mujeres inscritas participen R.3. El 60 % de los encuestados opinan en la encuesta de satisfacción que las actividades han sido correctas. R.4. Al menos 7 entrevistas
	A.6. Elaboración de un libro con el folklore local y extranjero	I.1. Impreso del libro I.2. Participación del 25% de las mujeres	R.1. Editarlo y venderlo R.2. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	RESULTADOS ÓPTIMOS
	A.9. Grupo cultural	I.1. Nº de reuniones I.2. Nº de talleres y ejercicios I.3. Nº de grupos de discusión	R.1. Al menos 50% de las mujeres inscritas participen R.2. Al menos 45% de las mujeres inscritas participen R.3. R.3. Crear al menos 6 sesiones

Fuente: elaboración propia

11. Conclusiones

Desde mi perspectiva como joven que vive en un pueblo y mujer creo que vivimos en una sociedad machista y patriarcal, pero las mujeres de zonas rurales están más expuestas a sufrirlo, ya que, cuentan con tradiciones muy arraigadas de ocio. En general las mujeres del municipio, cuando no había pandemia, solían acudir al bar un par de días para jugar a las cartas y reunirse, otras se quedan en casa realizando las tareas, viendo la televisión, cosiendo y realizando la comida para sus hijos o sus maridos, menos cuando se celebra misa, donde es el único momento en el que se relacionan o cuando hace buena temperatura se van de paseo hasta la Ermita de la Virgen de los Santos. Además, cumplen el papel de ser las encargadas del mantenimiento de la Iglesia y de las dos Ermitas que hay en la localidad. Mientras los hombres acuden al bar de forma más regular y todos los días, tienen huerto, realizan sus *hobbies*, disponen de carné de conducir y se van a otros municipios, se pueden decir que son más libres para realizar cualquier actividad, solo acuden a casa en las horas de las comidas y van a trabajar. Es cierto, que la vida en el municipio es diferente según los cambios de temperatura y las estaciones, no es lo mismo en invierno que en verano.

La mayoría de las personas que residen en estos municipios son de avanzada edad, por lo tanto, la mayoría de las funciones que desempeñan los trabajadores sociales en el entorno rural están destinadas a este sector de población, caracterizadas en algunos casos por pérdida de movilidad y de los sentidos, muchas viven solas o están enfermas, por lo tanto, ya no son tan independientes, necesitan la ayuda. En muchos recuren a al grupo familiar encargadas de asistir las necesidades más dificultosas para realizarla por sí mismos. Muchas de ellas se ven en la obligación de cuidar a sus mayores, pero la falta de recursos económicos para pagar una residencia o una cuidadora y la poca disponibilidad de desplazamiento hace que el cuidado de estas personas sea difícil. Los recursos y servicios que llegan a estos pueblos son muy limitada, ya que, dependen del número de habitantes que haya en él. También, depende de los diferentes partidos políticos que estén al frente de los gobiernos, ya sean nacional, de la comunidad autónoma o de la provincia, por ejemplo: si en la comunidad o provincia sale un partido político y coincide con el del ayuntamiento del pueblo estarán más dotados de dinero y con mayores privilegios que otros que tengan un partido diferente. Generalmente los pueblos pequeños dependen de las ciudades o de municipios más grandes que se encuentran a su alrededor. La falta del derecho de bienestar hace que no haya calidad de vida en estos territorios.

La población de los municipios de zonas rurales cree que las medidas aplicadas contra el reto demográfico llegan tarde, se han dejado escapar la oportunidad de conseguir la repoblación rural. Soria es la provincia donde menos habitantes viven y uno de los territorios más despoblados de Europa, de hecho, esta provincia presenta una densidad de población de 8,6 habitantes por Km². Muchos de los municipios “sobreviven” como pueden, porque la mayoría no llegan ni a los 100 habitantes. Están predestinados a dejar de existir, otros están deshabitados y muy pocos municipios sobrepasan los 1.000 habitantes, según los datos de 2019 del Instituto Nacional de Estadística (INE)¹¹.

¹¹ Ver en (<http://www.ine.es/dynt3/inebase/index.htm?padre=522>)

12. Bibliografía

- Acín Fanlo, J. (2004). La despoblación como una cuestión científica y humana. *Ripacurtia*(2), 15-32.
- Almeda Portolés, M. (2013). *La intervención desde el Trabajo Social en el ámbito rural*. Valencia: Universidad Internacional de la Rioja (Trabajo de Fin de Grado).
- Andrade, S. (2009). El reto de la interculturalidad. *Antropología: Cuadernos de Investigación*(8), 13-23.
- Banco Iberoamericano de Desarrollo, B. (2004). *El Marco Lógico para el Diseño de Proyectos*. Washington D.C.: BID.
- Barbero, J. M., & Cortés, F. (2005). *Trabajo Comunitario, organización y desarrollo social*. Madrid: Alianza.
- Bodoque Puerta, Y. (2017). Caravana de mujeres en España: migraciones, soltería y desigualdades. *Dialectología y Tradiciones Populares*, 72(1), 67-84.
- Bravo Martín, N. (2017). *Trabajo Social y el medio rural*. Valladolid: Universidad de Valladolid (Trabajo de Fin de Grado).
- Camarero, L., Cruz, F., González, M., Del Pino, J., & Oliva, J. &. (2009). *La población rural de España. De los desequilibrios a la sostenibilidad social*. Barcelona: Fundación "La Caixa".
- Cátedra de Despoblación y Reto Demográfico. (2021). *Los avances realizados en la España despoblada desde el 31 marzo de 2019*. Madrid: Next Educación.
- Cortés-Samper, C. (2013). *Dossier teórico sobre desarrollo rural. Estrategias de desarrollo rural en la UE: definición de espacio rural, ruralidad y desarrollo rural*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (15 de Marzo de 2021). *Reto Demográfico*. Obtenido de Gobierno de España: https://www.miteco.gob.es/es/reto-demografico/temas/sabias_que.aspx
- Domínguez Aranda, R., & Casellas López, L. (2011). *Guía para construir el Sistema de Seguimiento y Evaluación de un proyecto de Intervención Social*. Andalucía: Fundación Andaluza Fondo de Formación y Empleo (FAFFE). Junta de Andalucía.
- Educación Bilingüe Intercultural, D. (2005). *La Interculturalidad en la Educación*. Lima: Unicef y Ministerio de Educación del Gobierno del Perú.
- Eito Mateo, A. (2008). La Inmigración, ¿una alternativa a la despoblación rural? Estudio de cuatro comarcas del norte de Aragón. *Revista de Gestión Pública y Privada*(13), 87-113.
- Eito Mateo, A., & Gómez Quintero, J. D. (Julio-Diciembre de 2013). *El concepto de comunidad y el Trabajo Social*. Obtenido de Espacios Transnacionales: <http://espaciosnacionales.org/primer-numero/conceptos/conceptotrabajosocial/>
- García Sanz, B. (2004). Importancia de la mujer para el desarrollo rural. *Terrarum de las tierras de Aragón*(9), 3-5.
- Gimeno Monterde, C., & Álamo Candelaria, J. (2018). Trabajo Social Comunitario: Hacia unas políticas públicas sostenibles. *Trabajo Social Global - Global Social Work*, 8(14), 167-194.

- Hernández Borge, J., & González Lopo, D. (2009). La emigración en el cine: diversos enfoques. *Actas del Coloquio Internacional* (pág. 288). Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico Campus universitario sur.
- Izquierdo, J., Torres, R., & Martínez, L. (2011). *Estado de Bienestar y Trabajo Social*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Jan Slomp, H. (2004). *La despoblación del medio rural español*. Groningen, Países Bajos: Universidad de Groningen (Tesis de Licenciatura en Geografía Humana).
- Lillo, N., & Roselló, E. (2010). *Manual para el Trabajo Social Comunitario*. Madrid: Narcea.
- Llobregat Hurtado, C. (2020). *Informe Soria. Análisis de la despoblación rural para mejorar la acción pública*. Barcelona: Universidad de Barcelona (Trabajo de Fin de Máster).
- López, A. M. (2005). *Inmigrantes y estados: la respuesta política ante la cuestión migratoria*. Rubí (Barcelona): Anthropos.
- Malagón Bernal, J., & Sarasola Sánchez-Serrano, J. (2006). *Fundamentos del Trabajo Social Comunitario*. Sevilla: Aconcagua Libros.
- Marchioni, M. (2001). *Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria*. Madrid: Editorial Popular.
- Morales Romo, N. (2007). La idiosincrasia de los servicios sociales en el medio rural salmantino. *Cuadernos de Trabajo Social*, 20, 35-56.
- Paniagua, A. (2016). Visiones en off de la despoblación rural en el franquismo. *Estudios sobre Despoblación y desarrollo rural*(20), 139-160.
- Pelegrí, J. (1990). La comunidad, lo comunitario y el trabajo comunitario. *Revista de Trabajo Social*(117), 14-20.
- Pinilla, V., & Sáez, L. A. (2017). *La despoblación rural en España: Génesis de un problema y políticas innovadoras*. Zaragoza: Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales.
- Román, M. (1999). *Guía práctica para el diseño de proyectos sociales*. Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE).
- Sáez Pérez, L., & Pinilla Navarro, V. &. (2001). Políticas ante la despoblación en el medio rural: un enfoque desde la demanda. *Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo Rural*(1), 211-232.

13. Anexo

Anexo I. Preguntas de entrevistas a las mujeres residentes en Borobia

1. Año de nacimiento
2. ¿Hace cuánto tiempo vives aquí?
3. ¿Tienes familiares o personas importantes para usted que hayan tenido que irse a vivir fuera?
4. ¿Los servicios que actualmente hay en el pueblo, crees que son suficientes para su desarrollo? ¿Qué y cómo los mejorarías?
5. ¿Qué te gustaría que hubiera en Borobia?
6. ¿Cuál son los principales inconvenientes de vivir en un pueblo?
7. ¿Por qué creen que se ha producido el éxodo rural?
8. ¿Te plantearías vivir en la ciudad?
9. ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
10. ¿Qué aficiones tienes?
11. ¿Estás trabajando?
 - ¿A qué te dedicas?
 - ¿Te gustaría dedicarte a otra cosa
12. ¿A qué te hubiera gustado dedicarte?
13. ¿Qué te gustaría aprender?

Anexo II. Preguntas de entrevistas a las mujeres emigrantes a zonas urbanas

1. Año de nacimiento
2. ¿Cuándo te fuiste a vivir a la ciudad?
3. ¿Te vendrías a vivir a Borobia?
4. ¿Cuál son los principales inconvenientes de vivir en un pueblo?
5. ¿Qué te gustaría que hubiera en Borobia?
6. ¿Qué actividades haces en tu tiempo libre? ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
7. ¿Qué aficiones tienes?
8. ¿Estás trabajando?
 - ¿A qué te dedicas?
 - ¿Te gustaría dedicarte a otra cosa
9. ¿A qué te hubiera gustado dedicarte?
10. ¿Qué te gustaría aprender?

Anexo III: Ficha de seguimiento mensuales

Fecha:

Reunión de Seguimiento N°:

<u>ASUNTOS A TRATAR</u>	
<u>PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES</u>	
<u>INCIDENCIAS ENCONTRADAS</u>	
<u>ACUERDOS ALCANZADOS DURANTE LA REUNIÓN</u>	
<u>CONCLUSIONES</u>	

Anexo IV: Cuestionario de satisfacción

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN

ACTIVIDAD/TALLER:

Es completamente ANÓNIMO, por lo tanto, no debes poner tu nombre

1. ¿Cuántos años tienes? _____

2. Marca con una X

☐ Hombre ☐ Mujer ☐ Otros

3. ¿Dónde naciste? ¿Desde cuando vives en Borobia?

CUESTIONES A VALORAR (5 es la mayor puntuación y 1 es la menor). Marca con una X

	1	2	3	4	5
Fecha y horario de la actividad					
Lugar de la actividad					
Trato del profesional					
¿Crees que has aprendido algo?					
¿Te ha gustado la actividad?					

Observaciones:

Intereses / Sugerencias para próximas actividades:

¡Muchas gracias por participar!

Anexo V: Ficha de asistencia

[illegible]

Anexo VI: Ficha de actividad

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

CINE FORUM	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none">- Promover acciones de ocio y tiempo libre en mujeres, mejorando sus competencias personales y sociales.- Potenciar la cultura y el conocimiento de las diferentes temáticas de las películas.- Concienciar a las mujeres sobre algunos temas de actualidad- Conseguir realizar un grupo estable- Promover la interculturalidad
CONTENIDOS	Esta actividad consiste en la puesta en marcha de un círculo audiovisual donde proyectar diferentes películas relacionadas con las temáticas de diversa índole como la igualdad de género, cultural, la superación personal, motivacional, la inmigración, el bullying, los prejuicios y estereotipos, el medio rural, el racismo, la homofobia...etc.
DESTINATARIOS/AS	Cualquier persona que esté interesada
FECHAS Y HORARIOS	Todos los sábados, a las 18:30
LUGAR	Sala Multiusos
INSCRIPCIÓN EN:	

NOTAS:	
---------------	--